คำแนะนำก่อนเริ่มเรียน

แบบฝึกหัดฉบับนี้ ถูกสร้างขึ้นด้วยความเมามันส์ เพราะฉะนั้นพยายามมีสติเวลาทำ และที่สำคัญที่สุดพยายามเข้าใจเรื่องของภาษาไทยให้ชัดเจน ว่าเราเรียนภาษาไทย เพื่ออะไร รับรองว่า คุณจะเก่งภาษาไทยกว่าที่เคยเป็น

1. ข้อใดต่อไปนี้เป็นประโยคความซ้อน

ข้อควรระวังเกี่ยวกับข้อสอบระดับชาติ
คือ "ตัวเลือกทั้ง 4 ตัวจะ Flow"
เพราะฉะนั้นอย่าอินเด็ดขาด ตั้งสติดี ๆ
ไม่เช่นนั้นอาจต้องกลับมาอ่านตัวเลือก

ก. เพื่อนพระเอกที่เป็นสถาปนิกตายตั้งแต่ตอนต้นเรื่องไปแล้ว

ข. Inception เป็นสิ่งที่ทำยาก แต่ก็ไม่ใช่ว่าทำไม่ได้

ค. หากตายในความฝันระดับนี้มีหวังได้ไปห้วงนรกแน่นอน

ง. โทเท็มของพระเอกมันหยุดหมุนใช่หรือไม่

2. ประโยคในข้อใด เป็นประโยคความรวมที่มีลักษณะเป็นเหตุ เป็นผล
   ก. การเกิดใหม่ของแก๊งยากูซ่าทำให้โลกร้อนมากขึ้นทุกวัน

   ข. จะว่าไปแล้ว พวกเราเองก็ไม่ชอบทั้งโลกร้อนและคนร้อน

   ค. การเติบโตของแก๊งบิ๊กซ์สาย 1 ส่งผลให้สินค้าเกษตร และผ้าไหม ราคาตกต่ำกว่าเดิม

   ง. หลายคนอาจจะงงกับสิ่งที่เกิดขึ้น แต่เชื่อเถอะว่ามันเป็นเรื่องจริง

   ง. มนุษย์อินทรี และอินทรีแดง เป็นเพื่อนรักกัน

3. "ยามเดินก็เขินขัด กละนัจจะน่าชม
   กรายกรก็เร้ารม- ยะประหนึ่งระบำสวย
   ยามนั่งก็นั่งเรียบ และระเบียบบเงินขวย
   แขนอ่อนฤเปรียบด้วย ธนูก่งกระชับไว้"

   จากบทประพันธ์ดังกล่าว มีการใช้โวหารภาพพจน์ชนิดใดชัดเจนที่สุด

   ก. บุคคลาธิษฐาน ข. อติพจน์ ค. สัญลักษณ์ ง. อุปมา

4. “กระหม่อมฉันก็เคยทราบ สุภาษิตบุราณว่า
บุรุษยามสิเนหา ก็พูดได้ละหลายลิ้น
ประจบนางและพลางกอด พนอพลอดและปลอดปลิ้น
และหลอกเยาวะนาริน ”

สำนวนใดต่อไปนี้คือสิ่งที่เปรียบการกระทำตามบทประพันธ์ได้ชัดเจนที่สุด

ก. เจ้าชู้ประตูดิน ข. ร้อยชู้หรือจะสู้เมียเรา

ค. หัวกระไดไม่แห้ง ง. รักยาวให้บั่น รักสั้นให้ต่อ

ข้อสอบวรรณคดีที่ดีนั้น ไม่เคยถามถึงเรื่องราวให้เราต้องนั่งนึก แต่มักถามถึงหลักภาษา จากตัวอย่างวรรณคดีที่ยกมา แม้เราไม่เคยอ่านวรรณคดีเรื่องนั้น ๆ มาก่อน เราก็ทำได้อย่างแน่นอน ฟันธง!

5. “ก็ปล่อยให้ใจร้องสักครั้ง ร้องจนกว่ามันจะชินจะชา ร้องครั้งนี้ ร้องให้กับรักและวันเวลา ให้หยดน้ำตามันลบภาพในหัวใจ” จากข้อความข้างต้นมีการใช้โวหารภาพพจน์ชนิดใดชัดเจนที่สุด

ก. บุคลาธิษฐาน ข. สัทพจน์

ค. อธิพจน์ ง. อุปลักษณ์

6. “นกกิ้งโครง โผลงมาเกาะโพรงนกเอี้ยง อ่อยอี๋เอียง เถียงกันตลอดเวลา”
ข้อความที่ขีดเส้นใต้เป็นโวหารภาพพจน์แบบใด

ก. สัญลักษณ์ ข. สัทพจน์

ค. อติพจน์ ง. บุคลาธิษฐาน

7. ข้อความใดที่ใช้โวหารภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

ก. จะเอาโลกมาแทนปากกา ข. แล้วเอานภามาแทนกระดาษ

ค. เอาน้ำหมดมหาสมุทรแทนหมึกวาด ง. ประกาศพระคุณไม่พอ

8. คำกล่าวในข้อใดที่ใช้สัญลักษณ์ได้ถูกต้อง

ก. เมฆหมอกที่ผ่านเข้ามาในชีวิตของผมสักวันมันต้องผ่านพ้นไป

ข. เธอคือดวงตะวันประดับห้องเรา เพราะเธอคือดาวโรงเรียน

ค. กินเยอะขนาดนี้ เรียกว่าควายซะเลยดีไหม

ง. จิ้งจอกเฒ่าอย่างตาจุก ก็แบบนี้แหละ มีอะไรก็บอกกันตรง ๆ น่ารักมาก

อีกหนึ่งเนื้อหาที่สนุกและง่าย แต่เด็กไทย ไม่ค่อยสนใจก็คือ สำนวนไทยนั่นเอง โดยหารู้ไม่ว่า เจ้าสำนวนพวกนี้แหละที่ทำให้เราสอบสัมภาษณ์ผ่าน

9. สำนวนในข้อใดใช้การอุปมา

ก. เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง ข. มีทองเท่าหนวดกุ้งนอนสะดุ้งจนเรือนไหว

ค. เขียนเสือให้วัวกลัว ง. วานรได้แก้ว

10. จากใบปลิวประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์เรื่องหนึ่งเขียนว่า “รักทนหรือทนรัก รักมากหรือมากรัก อยู่เพราะรักหรือรักเพราะอยู่” แสดงให้เห็นว่าผู้เขียนเลือกใช้ศิลปภาษาแบบใดในการเขียน

ก. การเล่นคำ ข. เทศนาโวหาร

ค. นามนัย ง. อุปมา

11. สัญลักษณ์ในข้อใดที่มีลักษณะใกล้เคียงกับ “เต่า”

ก. แมมมอส ข. กระต่าย

ค. หอยทาก ง. ปลา

12. “ทะเลาะกัน แย่งกันอยู่นั่น ระวังเถอะ เจอ**ตาอยู่**เข้าเดี๋ยวจะรู้สึก” ข้อความที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายตรงกับข้อใด

ก. มือมีด ข. มือที่สาม

ค. มือที่ไร้ไออุ่น ง. มือขวา

13. จากข้อ 12 คำว่า “ตาอยู่” เป็นการใช้โวหารภาพพจน์แบบใด

ก. อุปมา ข. อุปลักษณ์

ค. สัทพจน์ ง. สัญลักษณ์

14. “ต้นแก้วต้นเก่าดอกมันขาวเต็มกิ่ง อยู่ใกล้ต้นกร่างลูกกลิ้งออกเกลื่อนไป” จากข้อความข้างต้น แสดงให้เห็นถึงศิลปภาษาใด

ก. ใช้สัมผัสอักษร ข. เทศนาโวหาร

ค. อุปลักษณ์ ง. บุคลาธิษฐาน

15. “ส้มเช้ามันร้องได้เท่านี้พวกพ่อเพลงแม่เพลงตลอดจนอีท้ายป้อยทั้งหลายก็กรากเข้ามาจับตัวมันไว้ แม่ขวัญจิตหัวหน้าวงถลาเข้าไปหายาย เรียกชื่อยายเสียงสั่น” จากข้อความดังกล่าวทำให้ผู้อ่านรู้ว่าเหตุการณ์ในเรื่องอยู่ในอารมณ์ใด

ก. เศร้าโศก ข.ท้อแท้สิ้นหวัง

ค.ตกใจ ง.หวาดกลัว

16. ข้อใดมีการใช้เหตุผล

ก. คนไทยส่วนมากเป็นคนใจร้อน อยากเห็นความสำเร็จของเราเป็นเหมือความสำเร็จของประเทศอื่น

ข. เมื่อศิลปินต่างชาติโด่งดัง เราก็เลียนแบบท่าทางและการแต่งตัว

ค. โดยที่คนไทยไม่เคยมองเลยว่ากว่าความสำเร็จนั้นจะมาถึง ชาวต่างชาติทำอะไรไปบ้าง

ง. ศิลปินกลุ่ม “เฉลียง” ให้คำนิยามของพฤติกรรมลักษณะนี้ว่า “การเด็ดยอดทางวัฒนธรรม”

17. จากข้อความต่อไปนี้ ก. คืออะไร

- ผู้บริโภคนิยมเลือกซื้อ ก. จากจีนมากกว่าเพราะเมล็ดโตกว่า
- ก. สายพันธุ์ไทยมีสารต้านอนุมูลอิสระมากกว่าสายพันธุ์จีน
- ผู้วิจัยพบว่า ก. สายพันธุ์ไทยทำเป็นแป้งที่มีคุณภาพมากกว่า
- ก. เป็นส่วนประกอบที่ใช้ทำขนมไทยหลายชนิด
- เจ้าของบึงมักตัดดอกขายมากกว่าจะรอจนกว่าจะได้ ก.

ก. เมล็ดถั่วเหลือง ข. เมล็ดข้าวสาลี

ค. เมล็ดบัว ง. เมล็ดทานตะวัน

18. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่า เป็นคุณสมบัติของน้ำเงาะ จากโฆษณาต่อไปนี้

“เด็กหรือแก่ หนุ่มหรือสาว ล้วนพลังดุจช้างสาร

หน้าใส ไร้สิว กระดูกไม่พรุน

ไม่ต้องให้ใครไปแงะจากเตียง ถ้าดื่มน้ำเงาะงืม ๆ”

ก. รสชาติอร่อย ข. เหมาะสำหรับทุกเพศทุกวัย

ค. คนแก่กินแล้วจะแข็งแรง ง. เหมาะสำหรับวัยรุ่น

19. จากเนื้อเพลงต่อไปนี้สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมไทยอย่างไร

“ชาติก่อนเราเคยร่วมเคียงเก็บดอกไม้ร่วมต้น แต่ว่าเราสองคนไม่สนใจใส่บตรร่วมขัน

ชาตินี้เราสองเราสองจึงต้องโศกศัลย์ รักกันชอบกัน ไม่ได้กัน บุญเรานั้นไม่มี”

ก. คนไทยมีความเคารพต่อญาติผู้ใหญ่ ข.คนไทยมีความเชื่อเรื่องอดีตชาติและกรรมเก่า

ค.คนไทยมีจิตใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ง.คนไทยให้ความสำคัญตามลำดับอาวุโส

20. “การศึกษาเรื่องไตรภูมิพระร่วงตอน อุตรกุรุทวีป ควรพิจารณาลักษณะที่เป็น**<u>อุดมคติ</u>**ในแผ่นดินนี้เทียบกับสภาพที่เป็นอยู่ในโลกปัจจุบัน” ข้อความที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายตรงข้ามกับข้อใด

ก. สมบูรณ์แบบ ข. โลกาภิวัฒน์

ค.ข้อบกพร่อง ง. มั่งคั่ง

21. “แลเห็นดวงหน้าเขาใสดุจดวงพระจันทร์อันเพ็งบูรณ์นั้น เขานั้นมีตาอันดำดังตาแห่งลูกทรายที่เพิ่งออกได้ 3 วัน ที่บูรณ์ขาวก็ขาวงามดังสังข์อันท่านเพิ่งฝนใหม่” ผู้เขียนใช้กลวิธีการเขียนอย่างไรสำหรับข้อความดั่งกล่าว

ก. พรรณนาโวหาร ข. เทศนาโวหาร

ค.อธิบายโวหาร ง.บรรยายโวหาร

22. คำในข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกับคำว่า “หยุดฝัน” ทุกคำ

ก. จุดไฟ ล้อมรั้ว ฟาดฟัน

ข. อย่าฝืน หาดสวย หมุนเวียน

ค. ผัดเปลี่ยน ขุดดิน โจษจัน

ง. ศาสตรา ทรัพย์สิน ดุจเดือน

23. ข้อใดมีจำนวนพยางค์เท่ากันทุกคำ

ก. ชิงร้อยชิงล้าน สาระแนจัง เรื่องเล่าเสาร์อาทิตย์

ข. อภิสิทธิ์ เนวิน ทักษิณ

ค. ทไวไลท์ซากา แฮร์รี่พอตเตอร์ เพอร์ซี่แจ็คสัน

ง. พุทธศาสนา วิชาภาษาไทย กลกามแห่งความรัก

24. ข้อใดต่อไปนี้ไม่เป็นประโยค

ก. รถไฟชนกัน ข.ยาหม่องขาวตราถ้วยทอง

ค.น้ำมาปลากินมด ง. ดาวนับล้านที่ลอยอยู่บนท้องฟ้า

บันทึกช่วยจำ

.....

.....

.....

ตัวอย่างข้อสอบโอเน็ต ง่าย ๆ ชิล ๆ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๕

ก. โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์
ข. ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา
ค. ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา
ง. มีมาแต่โบราณช้านานครัน

๑. ข้อใดมีเสียงสระประสม
๑. ข้อ ก ๒. ข้อ ข
๓. ข้อ ค ๔. ข้อ ง

๒. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงอักษรควบ
๑. ข้อ ก ๒. ข้อ ข
๓. ข้อ ค ๔. ข้อ ง

๓. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ ๕ เสียง
๑. ข้อ ก ๒. ข้อ ข
๓. ข้อ ค ๔. ข้อ ง

๔. ข้อใดมีอักษรต่ำน้อยที่สุด (ไม่นับอักษรที่ซ้ำกัน)
๑. ข้อ ก ๒. ข้อ ข
๓. ข้อ ค ๔. ข้อ ง

๕. ข้อใดมีอักษรนำ
๑. ข้อ ก และ ข ๒. ข้อ ข และ ค
๓. ข้อ ค และ ง ๔. ข้อ ง และ ก

๖. คำในข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกับ "เหตุผล" ทุกคำ
๑. พุดตาน ถอดถอน มลพิษ
๒. มดเท็จ คิดสั้น จัดการ
๓. ผลัดเวร บทกลอน โทษทัณฑ์
๔. สวดมนต์ จุดอ่อน ทรัพย์สิน

๗. คำซ้ำในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ
๑. คนงานใหม่ขยันเป็นพักๆ เอาแน่ไม่ได้
๒. นักเรียนอนุบาลหกล้มหัวเข่าแตก เลือดไหลซิบๆ
๓. งานนี้ถึงจะได้เงินเดือนน้อย ก็ทำไปพลางๆ ก่อนแล้วกัน
๔. ถ้าเราวางแผนให้ดีตั้งแต่แรกๆ โครงการนี้ก็คงสำเร็จไปแล้ว

๑๗. คำภาษาอังกฤษในข้อใดใช้คำไทยแทน<u>ไม่</u>ได้

๑. จินดาทำข้อสอบหลายวิชาจนรู้สึกเบลอร์ไปหมด
๒. จิตราเป็นดีไซเนอร์ประจำห้องเสื้อที่มีชื่อเสียง
๓. จินตนาไปหาหมอเพื่อใช้แสงเลเซอร์รักษาผิวหน้า
๔. จิตรลดาเป็นวิสัญญีแพทย์ระดับอินเตอร์ของโรงพยาบาลนี้

๒๐. ข้อใดใช้คำลักษณนาม<u>ไม่</u>ถูกต้อง

๑. เขาสามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขของหน่วยงานได้ครบทุกข้อ
๒. นักวิชาการเสนอข้อคิดเห็นไว้ในบทสรุปของรายงานหลายประการ
๓. รัฐบาลมีปัญหาเร่งด่วนที่ต้องรีบแก้ไขหลายเรื่อง
๔. คณะกรรมการกำลังพิจารณาคำขวัญที่ส่งเข้าประกวด ๕๐ บท

๒๕. ข้อใด<u>ไม่</u>ใช่ประโยค

๑. การดำเนินงานธุรกิจหรือการประกอบอาชีพต้องมีความพอเพียง
๒. เศรษฐกิจพอเพียงมิได้จำกัดเฉพาะเกษตรกรหรือชาวไร่ชาวนาเท่านั้น
๓. เกษตรทฤษฎีใหม่เป็นระบบเศรษฐกิจที่เน้นให้เกษตรกรสามารถดูแลตัวเองได้
๔. การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน

๒๖. ข้อใดมีน้ำเสียงเชิงตำหนิ

๑. ผู้จัดการบริษัทนำเที่ยวบริหารงานจนใครๆ ยกนิ้วให้
๒. ชาวบ้านรู้ตื้นลึกหนาบางเป็นอย่างดีว่าเขาร่ำรวยเพราะอะไร
๓. ไม่ว่าแม่จะถามความเห็นกี่ครั้ง ลูกสาวก็ยังยืนคำเหมือนเดิม
๔. เวลาจะไปพักผ่อนต่างจังหวัด คุณแม่ก็จัดแจงจองที่พักล่วงหน้า

๒๗. คำทุกคำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

๑.	ปีนเกลียว	ปิดฉาก	ถูกขา
๒.	ปิดตา	เฝ้าไข้	เปลี่ยนมือ
๓.	วางใจ	เป่าปี่	แก้เคล็ด
๔.	ปั่นหัว	กินตะเกียบ	ลงคอ

๒๘. ข้อใดใช้คำถูกต้อง

๑. เธอได้รับคำชมว่าทำงานเก่งมากจนใครๆ ยกมือให้

๒. การแสดงดนตรีกว่าจะยกเลิกก็เกือบสองทุ่ม

๓. ผู้มีรายได้ต่ำได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้

๔. ผู้ต้องขังที่มีความประพฤติดีจะได้รับการยกโทษลงครึ่งหนึ่ง

๒๙. ข้อใดใช้คำฟุ่มเฟือย

๑. ทหารในขบวนสวนสนามเดินออกผายไหล่ผึ่ง

๒. คุณยายขอให้ฉันกับญาติที่บุกรุกที่ดินเลิกแล้วต่อกัน

๓. ฉันต้องทนฟังเขาชี้แจงเหตุผลแม้จะไม่มีส่วนได้ส่วนเสีย

๔. พ่อแม่ชื่นชมปีติยินดีที่ลูกสาวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

๓๐. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

๑. เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันหกล้มปากแตก

๒. คนขับรถถูกสั่งพักงานฐานละเลยหน้าที่

๓. ก๋วยเตี๋ยวปลาแบบโบราณในซอยนี้มีหลายร้าน

๔. พวงมาลัยแบบนี้แม่ค้าขายฉันพวงละ ๑๐ บาท

๓๑. สำนวนในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของข้อความต่อไปนี้

พวกเราทำรายงานกันแทบตาย ส่วนเธอไม่ช่วยทำอะไรเลยแม้แต่จะหาข้อมูล

พอเสร็จแล้วจะมา.....ขอลงชื่อว่าทำกลุ่มเดียวกับเราได้อย่างไร

๑. เก็บดอกไม้ร่วมต้น ๒. เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

๓. ตกกระไดพลอยโจน ๔. ชุบมือเปิบ

๓๒. สำนวนในข้อใดไม่เกี่ยวกับการพูด

๑. พอก้าวขาก็ลาโรง

๒. ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก

๓. ไปไหนมาสามวาสองศอก

๔. น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย

๓๓. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ภาษาต่างระดับกับส่วนอื่น

๑) สัตว์หลายชนิดมีประสาทสัมผัสพิเศษที่สามารถรับรู้ภัยธรรมชาติล่วงหน้าได้ /

๒) ฝูงมดที่กรูเกรียวกันขึ้นมาจากพื้นดินบอกให้เรารู้ว่าฝนจะตกหนักในไม่ช้านี้ /

๓) ถ้าฝูงแมลงสาบพากันไต่ออกมาจากที่ซ่อนวิ่งพล่านไปทุกทิศทุกทาง / ๔) เป็นสัญญาณว่าจะมีพายุและฝนฟ้าคะนองตามมาแน่ๆ

๑. ส่วนที่ ๑ ๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓ ๔. ส่วนที่ ๔

๓๘. พาดหัวข่าวข้อใดแสดงความเห็นของผู้เขียน

๑. สว.ไม่ผ่านพรก. ขึ้นภาษีน้ำมัน

๒. รมช. ศธ. เร่งหาคนทำผิดรับน้องใหม่

๓. ปิด ๓ วัน ๓ ร.ร.ในเขต กทม. หวัดลาม

๔. หวั่นโรคไข้หวัดสุนัขคร่า "แพนด้าน้อย"

๓๙. รายงานทางวิชาการส่วนใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

๑) การเข้าพักอาศัยอยู่กับคนในหมู่บ้านทำให้ได้เรียนรู้วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนเหล่านั้น / ๒) นักวิจัยพบว่าต้องทำตัวเป็นคนอยู่ง่ายกินง่าย คลุกคลีตีโมงกับชาวบ้านเพื่อสร้างความสนิทสนมคุ้นเคย / ๓) ปฏิบัติตามกฎระเบียบของหมู่บ้าน เคารพสิทธิของเจ้าของพื้นที่ / ๔) ไม่ทำสิ่งที่ขัดแย้งกับข้อปฏิบัติของชุมชน และไม่ลบหลู่ความเชื่อของคนในท้องถิ่น

๑. ส่วนที่ ๑ ๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓ ๔. ส่วนที่ ๔

---

๔๒. ประกาศต่อไปนี้ขาดความชัดเจนในเรื่องใด

> โรงพยาบาลชีวีสุขเปิดบริการตรวจโรคนอกเวลา
> สำหรับสตรีที่มีอาการวัยทองและมีอาการประจำเดือนผิดปกติ
> ตรวจโดยแพทย์นรีเวชผู้เชี่ยวชาญ
> ณ ชั้น ๗ อาคาร ๑๐๐ ปี นัดหมายล่วงหน้าโทร. ๐๒๑๑๑๑๑๑๑

๓๔.

๑. กลุ่มเป้าหมาย ๒. สถานที่ติดต่อ

๓. เวลาดำเนินการ ๔. ผู้ดำเนินการ

๔๓. เมื่อพิจารณาการใช้ภาษาแสดงลำดับความในคำอธิบายวิธีทำอาหารต่อไปนี้แล้ว ข้อใดเป็นขั้นตอนที่ต่อจากข้อ ๔

๓๕.

๑. ปั้นทอดมันเป็นแผ่นกลม นำไปทอดจนสุก

๒. ใส่ไข่ไก่ ถั่วฝักยาวซอย ใบมะกรูดซอย นวดต่อไป

๓. ผสมเนื้อปลากรายกับน้ำพริกแกงเผ็ด นวดให้เข้ากัน

๔. พรมน้ำเกลือทีละน้อยขณะนวด แล้วนวดจนเหนียวได้ที่

๕. ตักทอดมันขึ้นพักไว้ให้สะเด็ดน้ำมัน เสิร์ฟพร้อมอาจาด

๑. ข้อ ๑ ๒. ข้อ ๒

๓. ข้อ ๓ ๔. ข้อ ๕

๔๘. ข้อใดใช้พรรณนาโวหาร

๑. ฝนตกกระหน่ำจนลืมหูลืมตาไม่ขึ้น เสื้อผ้าเปียกปอนลีบเข้าแนบลำตัว

๒. ไฟฟ้าดับมืดตลอดแนวถนนเนื่องจากเสาไฟฟ้าล้มเอียงลงมาตามๆ กันร่วม ๑๐ ต้น

๓. กิ่งไม้หักเกลื่อนถนนหลายสายหลังจากพายุฝนสงบลง

๔. รถยนต์จอดนิ่งอยู่หลายคัน แล่นต่อไปไม่ได้ต้องรอให้พายุสงบก่อน

๔๙. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

๑. นักร้องประสานเสียงเปล่งเสียงพร้อมเพรียงกันเป็นสามระดับตามทำนองที่ฝึกฝนมาอย่างดี

๒. เพลงเอกของรายการดังกระหึ่มก้องหอประชุม สะกดคนฟังให้เคลิบเคลิ้ม

๓. เสียงเปียโนไล่เรียงขึ้นลงอย่างแจ่มใสชวนให้นึกถึงละอองน้ำที่โปรยปรายลงมา

๔. ทำนองเพลงตอนท้ายเบาหวิววูบหายจนคนฟังต้องกลั้นหายใจตามไปด้วย

๕๐. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามข้อใด

คำว่าสึนามิในภาษาญี่ปุ่นหมายถึงคลื่นอ่าวจอดเรือ (harbor wave) เนื่องจากประเทศญี่ปุ่นมีภูมิประเทศเป็นเกาะมีชายฝั่งทะเลยาว ตามชายฝั่งมีอ่าวใหญ่น้อยอยู่มาก หากเป็นอ่าวแคบๆ ซึ่งเป็นที่จอดเรือความรุนแรงของคลื่นสึนามิจะมีมากขึ้นอีกหลายเท่า

๑. นิยาม และให้ตัวอย่าง

๒. นิยาม และให้เหตุผล

๓. ให้ตัวอย่าง และเปรียบเทียบ

๔. ให้เหตุผล และเปรียบเทียบ

๕๑. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้

เชื้อไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่แพร่ระบาดอย่างรวดเร็วจากคนสู่คน / ด้วยเป็นเชื้อไวรัสที่ทำให้เกิดโรคในระบบทางเดินหายใจ / และติดต่อกันได้ง่าย

๑.	ข้อสนับสนุน	ข้อสนับสนุน	ข้อสรุป
๒.	ข้อสนับสนุน	ข้อสรุป	ข้อสนับสนุน
๓.	ข้อสรุป	ข้อสรุป	ข้อสนับสนุน
๔.	ข้อสรุป	ข้อสนับสนุน	ข้อสนับสนุน

๕๔. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

มีข้อเสนอให้รัฐสภาพิจารณาแยกพื้นที่ ๓ อำเภอของจังหวัดเชียงใหม่ คือ ฝาง แม่อาย ไชยปราการ ตั้งเป็น "จังหวัดฝาง" การตั้งจังหวัดใหม่มีเกณฑ์ที่ต้องพิจารณาหลายอย่าง อาทิ ควรมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๕,๐๐๐ ตารางกิโลเมตร ประชากรไม่น้อยกว่า ๖๐๐,๐๐๐ คน อำเภอทั้ง ๓ ข้างต้นมีพื้นที่รวมทั้งสิ้น ๒,๑๓๕ ตารางกิโลเมตร และมีประชากรรวม ๒๔๕,๐๕๖ คน

๑. จังหวัดใหม่ควรชื่อ "จังหวัดฝาง" หรือไม่
๒. เกณฑ์การตั้งจังหวัดใหม่เหมาะสมหรือไม่
๓. พื้นที่ ๓ อำเภอควรแยกมาตั้งเป็นจังหวัดใหม่หรือไม่
๔. รัฐสภามีอำนาจในการตั้งจังหวัดใหม่หรือไม่

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๕๒ - ๕๓

๑. อันผัวพี่ดีเหลือเป็นเนื้อหน่อ เห็นต่อจะบุญหนักศักดิ์ใหญ่
รูปร่างน้อยจ้อยอร่อยใจ จงกอดไว้เถิดคะอย่าละวาง
๒. เออคะกระนั้นและจริงอยู่ รูปร่างผัวกูไม่สู้เหมาะ
ที่ไหนจะงามพร้อมเหมือนหม่อมเงาะ ใครเห็นก็หัวเราะว่ารูปงาม
๓. ถึงพี่จะรุ่งเรืองไปเบื้องหน้า ก็ไม่พึ่งวาสนาอย่าอวดอ้าง
ดีแต่จะมาพานรานทาง ไม่อดสูใจบ้างหรืออย่างไร
๔. จึงออกมาว่ากับลูกสาว ช่างทำความงามฉาวอีคนชั่ว
เสียยศเสียศักดิ์ไม่รักตัว เลือกผัวได้เงาะเห็นเหมาะใจ

๕๒. ข้อใดไม่มีน้ำเสียงประชด

๑. ข้อ ๑
๒. ข้อ ๒
๓. ข้อ ๓
๔. ข้อ ๔

๕๓. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงบุคคลที่ ๓

๑. ข้อ ๑
๒. ข้อ ๒
๓. ข้อ ๓
๔. ข้อ ๔

ตอนที่ ๑ แบบเลือกคำตอบจากคำถาม ก. และ ข. ที่สัมพันธ์กัน
ในแต่ละข้อ คำถาม ก. และ ข. เป็นแบบปรนัย ๕ ตัวเลือก
เลือก ๑ คำตอบที่ถูกที่สุด
จำนวน ๑๐ ข้อ (ข้อ ๑ – ๑๐) ข้อละ ๑ คะแนน

ตัวอย่าง (ตอนที่ ๑)

๐. ดวงใจ.....(ก.).....ตาข้างขวา หมอดู.....(ข.).....ว่าเธอจะโชคดี

ก.	ข.
๑. ขยี้	๑. ทักทาย
๒. ขยิบ	๒. ทำนาย
๓. ขยับ	๓. ทักท้วง
๔. เขม่น	๔ ทักถาม
๕. เขม้น	๕. ท้วงติง

ตัวอย่างกระดาษคำตอบ (ตอนที่ ๑)

ก.	①	②	③	●	⑤
ข.	①	●	③	④	⑤

๑. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ลักษณะเด่นของเฮลิคอปเตอร์คือสามารถบินขึ้นหรือลงได้โดยไม่ต้องอาศัยทางวิ่งในสนามบิน และสามารถลอยตัวนิ่งๆ อยู่ในอากาศได้

ก. ข้อความข้างต้นมีคำบุพบทกี่คำ (นับคำซ้ำ)

๑. ๑ คำ
๒. ๒ คำ
๓. ๓ คำ
๔. ๔ คำ
๕. ๕ คำ

ข. ข้อความข้างต้นมีคำสันธานกี่คำ

๑. ๑ คำ
๒. ๒ คำ
๓. ๓ คำ
๔. ๔ คำ
๕. ๕ คำ

๒. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ข้าวโพดเป็นพืชไร่ที่ปลูกได้ในสภาพอากาศของประเทศไทย การปลูกส่วนใหญ่อาศัยน้ำฝนเพียงอย่างเดียว

ก. ข้อความข้างต้นมีคำนามกี่คำ

๑. ๔ คำ
๒. ๕ คำ
๓. ๖ คำ
๔. ๗ คำ
๕. ๘ คำ

ข. ข้อความข้างต้นมีคำกริยาหลักกี่คำ

๑. ๓ คำ
๒. ๔ คำ
๓. ๕ คำ
๔. ๖ คำ
๕. ๗ คำ

๓. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ปลาหมึกชอบกินสัตว์มีชีวิต ไม่กินพืช พวกที่อยู่ตามหน้าดินจะกินกุ้ง ปู และหอย

ก. ข้อความข้างต้นมีพยางค์กำเป็นกี่พยางค์ (นับพยางค์ซ้ำ)

๑. ๑๓ พยางค์
๒. ๑๔ พยางค์
๓. ๑๕ พยางค์
๔. ๑๖ พยางค์
๕. ๑๗ พยางค์

ข. ข้อความข้างต้นมีพยางค์คำตายกี่พยางค์

๑. ๕ พยางค์
๒. ๖ พยางค์
๓. ๗ พยางค์
๔. ๘ พยางค์
๕. ๙ พยางค์

๖. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

๑. ระยะการปลูกไม่ต้องเว้นห่างมาก จึงได้จำนวนต้นมากกว่าปลูกด้วยเมล็ด
๒. นอกจากนี้ยังออกช่องง่าย ติดลูกดก มีข้อเสียบ้างตรงที่ต้นจะเอนล้มเมื่อพุ่มใหญ่ขึ้น
๓. มะม่วงทาบกิ่งมีรูปทรงเป็นพุ่มกลม ไม่สูงใหญ่เหมือนปลูกด้วยเมล็ด
๔. ผู้ปลูกบางรายใช้วิธีเสริมโคนต้นโดยปลูกแล้วทาบเป็น ๒ โคนบ้าง ๓ โคนบ้าง เพื่อช่วยค้ำยัน
๕. การฉีดพ่นยาฆ่าแมลงศัตรูพืชจึงทำได้ง่าย ไม่ต้องปีนขึ้นสูง

ก. ข้อใดเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

๑. ๔ ๓ ๒ ๑ ๕
๒. ๔ ๑ ๕ ๒ ๓
๓. ๓ ๒ ๔ ๑ ๕
๔. ๓ ๕ ๑ ๒ ๔
๕. ๕ ๑ ๓ ๔ ๒

ข. เมื่อเรียงลำดับแล้ว ข้อใดเป็นลำดับที่ ๓

๑. ข้อ ๑ ๒. ข้อ ๒
๓. ข้อ ๓ ๔. ข้อ ๔
๕. ข้อ ๕

๗. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ประธาน "เราพิจารณารายงานการประชุมกันเรียบร้อยแล้ว วาระต่อไปดิฉันขอเข้าเรื่องที่ค้างมาจากสัปดาห์ที่แล้วนะกะ กรรมการทุกท่านกรุณาทบทวนตามรายงานการประชุมว่า ที่ประชุม.....ให้โรงเรียนจัดกิจกรรมระดมทุนเพื่อนำมาพัฒนาคุณภาพของคุณครูไปแล้ว ครั้งนี้จะได้หารือรายละเอียดกันต่อ"

ก. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของข้อความข้างต้น

๑. สนใจ
๒. อภิปราย
๓. ลงมติ
๔. สนับสนุน
๕. เชิญชวน

ข. ข้อความข้างต้นควรจัดอยู่ในวาระใดของรายงานการประชุม

๑. วาระที่ ๑ : เรื่องรับรองรายงานการประชุม
๒. วาระที่ ๒ : เรื่องแจ้งเพื่อทราบ
๓. วาระที่ ๓ : เรื่องสืบเนื่อง
๔. วาระที่ ๔ : เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
๕. วาระที่ ๕ : เรื่องอื่นๆ

๘. ใช้ข้อมูลบรรณานุกรมต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ผศ. ดร. มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. ๒๕๕๑. ประวัติวรรณคดีสันสกฤต. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ก. ข้อใดไม่ต้องเขียนในบรรณานุกรม

๑. ปีที่พิมพ์
๒. ครั้งที่พิมพ์
๓. สถานที่พิมพ์
๔. ผู้พิมพ์เผยแพร่
๕. คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง

ข. ในการเรียงลำดับบรรณานุกรม ชื่อผู้แต่งในข้อใดควรอยู่ต่อจากบรรณานุกรมข้างต้น

๑. มณฑนา ดวงประทีป
๒. มนตรี อินทธนู
๓. ภักดี มาลัยวรรณ
๔. ปิยธิดา งามยิ่ง
๕. พรชนก ศรีมณี

ตอนที่ ๒ แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก เลือก ๑ คำตอบที่ถูกที่สุด
จำนวน ๒๐ ข้อ (ข้อ ๑๑ – ๓๐) ข้อละ ๒ คะแนน

๑๑. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

โครงการ "ตำบลละล้าน" เป็นโครงการที่รัฐบาลจัดสรรเงินให้แก่ราษฎรในพื้นที่ที่ประสบภัยแล้งซ้ำซาก ตำบลละไม่เกิน ๑ ล้านบาท เพื่อสร้างพื้นฐานทางเกษตรกรรมและเพิ่มประสิทธิภาพทางการผลิต ตั้งแต่เดือนมกราคมถึงมิถุนายนนี้ โดยมุ่งสร้างรายได้แก่เกษตรกรผู้มีรายได้น้อย

๑. ผู้ที่ได้รับประโยชน์
๒. จุดประสงค์ของโครงการ
๓. ขั้นตอนในการจัดโครงการ
๔. จำนวนงบประมาณที่จัดให้
๕. ระยะเวลาในการจัดโครงการ

๑๒. ข้อใดเป็นจุดเด่นของผลฟักข้าวในข้อความต่อไปนี้

หากนำผลสุกของฟักข้าวมาผ่า จะพบไส้ในซึ่งเป็นเยื่อหุ้มเมล็ดเหมือนวุ้นสีแดงสด จากการศึกษาพบว่า เยื่อหุ้มเมล็ดนี้มีสารต้านอนุมูลอิสระในปริมาณที่สูงมาก กล่าวคือมีไลโคปีนสูงกว่ามะเขือเทศ ๑๒ เท่า และมีเบตาแคโรทีนมากกว่าแครอตถึง ๑๐ เท่า ด้วยปริมาณสารต้านอนุมูลอิสระในเยื่อหุ้มเมล็ด จึงมีการนำผลฟักข้าวมาใช้ประโยชน์โดยแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีสรรพคุณโดดเด่น มีผู้ตั้งสมญาผักพื้นบ้านชนิดนี้ว่า "ผลไม้จากสวรรค์"

๑. ชื่อ
๒. สีสดใส
๓. ชนิดของพืช
๔. สารภายในผล
๕. ผลิตภัณฑ์แปรรูป

๒๔. ข้อใดอนุมานได้ว่าเป็นความคิดของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

วรรณคดีมีบทบาทเหมือนงานศิลปะประเภทอื่นๆ คือสร้างความบันเทิงใจและจรรโลงใจ ความบันเทิงใจคือความอิ่มใจ อิ่มอารมณ์เมื่อได้เสพรสงานศิลปะ เช่นเดียวกับความอิ่มท้องเมื่อได้เสพรสอาหาร ส่วนความจรรโลงใจ หมายถึงความผ่องแผ้ว ชื่นบานและร่าเริง หายจากความหมกมุ่นกังวล และมีอารมณ์ที่ขัดเกลาแล้ว วรรณคดีจึงนับได้ว่าเป็นสิ่งที่กล่อมเกลามนุษย์ให้รู้จักความงาม ความดี และความเป็นจริงของชีวิต

๑. คนที่อ่านวรรณคดีแล้วเข้าใจย่อมดูศิลปะอื่นๆ ให้เข้าใจได้
๒. ถ้าไม่ได้อ่านวรรณคดีคนเราจะมีความหมกมุ่น กังวลใจ
๓. ถ้าผู้ใดต้องการรู้จักความเป็นจริงของชีวิต ผู้นั้นต้องอ่านวรรณคดี
๔. การอ่านวรรณคดีอาจทำให้คนเกิดความพึงพอใจและมีจิตใจสูงขึ้นได้
๕. วรรณคดีควรจัดให้รวมอยู่ในกลุ่มเดียวกับศิลปะประเภทอื่น

๒๕. ข้อความต่อไปนี้มีใจความสำคัญอยู่ที่ส่วนใด

๑) เห็ดเกิดชุกชุมตามธรรมชาติในฤดูฝน / ๒) ตามป่า ทุ่งนา ทุ่งหญ้า พื้นดิน ต้นไม้ ขอนไม้ / ๓) ส่วนใหญ่มีชีวิตอยู่ตามอินทรียวัตถุ / ๔) เช่น กองปุ๋ยหมัก มูลสัตว์ พืชที่ตายแล้ว / ๕) ทำให้เกิดการผุเปื่อยของอินทรียวัตถุเหล่านั้น

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๒๖. ข้อใดอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ประเด็นเรื่อง "ง่วงแล้วขับ" เป็นปัญหาสำคัญในการรณรงค์ เพราะปัจจุบันเราไม่มีวิธีตรวจสอบความง่วงและบทลงโทษทางกฎหมายเหมือนกับเรื่อง "เมาแล้วขับ" ทางเดียวเท่านั้นที่เราสามารถทำได้ในขณะนี้คือ สร้างจิตสำนึกของผู้ขับขี่ให้รู้ว่า "ง่วงไม่ขับ"

๑. ความง่วงไม่มีสัญญาณบ่งบอกให้ตัวคนขับรู้ได้
๒. ปัญหา "ง่วงแล้วขับ" ไม่สามารถหาทางแก้ไขได้
๓. ปัจจุบันยังไม่มีมาตรการเอาผิดกับคนที่ "ง่วงแล้วขับ"
๔. วิธีสร้างจิตสำนึกเรื่อง "ง่วงไม่ขับ" มีเพียงวิธีเดียวเท่านั้น
๕. บทลงโทษทางกฎหมายของ "ง่วงแล้วขับ" กับ "เมาแล้วขับ" เหมือนกัน

๓๐. จากข้อความต่อไปนี้ ความสำเร็จในชีวิตขึ้นอยู่กับอะไรเป็นสำคัญ

มีคนกล่าวว่า "การวิ่งมาราธอนไม่ใช่เพียงแต่วิ่งเพื่อสุขภาพ แต่เป็นการวิ่งที่เกินกว่าศักยภาพของมนุษย์ แต่มนุษย์ก็ทำได้" การใช้ชีวิตก็เช่นกัน บางครั้งเป้าหมายอยู่แสนไกล ระหว่างทางทั้งเหนื่อยทั้งล้าแต่เราอย่าหันหลังกลับ พักสักนิดมีแรงแล้วไปต่อ สุดท้ายก็ถึง "เส้นชัย"

๑. การต่อสู้อุปสรรค
๒. จิตใจที่มุ่งมั่น
๓. สุขภาพกายและใจ
๔. พลังที่เกินตัวของมนุษย์
๕. การรู้จักผ่อนสั้นผ่อนยาว

ตอนที่ ๓ แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก เลือก ๑ คำตอบที่ถูกที่สุด
จำนวน ๕๐ ข้อ (ข้อ ๓๑ – ๘๐) ข้อละ ๑ คะแนน

๓๑. ข้อใดไม่มีการโน้มน้าวใจ

๑. บ้านเดี่ยว ๒ ชั้น พร้อมม่าน แอร์เย็นฉ่ำรับซัมเมอร์ สิ่งอำนวยความสะดวกครบ สวนสาธารณะร่มรื่น

๒. บ้านจัดสรรเฟสใหม่ มีสระว่ายน้ำและห้องออกกำลังกาย ระบบรักษาความปลอดภัย ๒๔ ช.ม. จองก่อนฟรีดาวน์

๓. รองพื้นเนื้อครีม ใหม่ด้วยเทคโนโลยีระดับสูง บางเบาเรียบเนียน พร้อมการบำรุงผิวด้วยวิตามินอี และคอลลาเจนจากท้องทะเล

๔. ที่ลานอเนกประสงค์ชั้น ๑ เปิดขายสินค้าต่างๆ เช่น เครื่องหนัง เครื่องครัว อุปกรณ์ประดับยนต์ เครื่องแต่งกายบุรุษสตรี

๕. กระเป๋าเดินทางหรู โครงสร้างแข็งแรงทนทานทั้งภายนอกและภายใน ผลิตจากวัสดุชั้นเยี่ยม ให้ความยืดหยุ่นและน้ำหนักเบา

๓๒. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

โครงการเงินอุดหนุนเพื่อการเลี้ยงดูเด็กอายุ ๐ - ๑ ปี เดือนละ ๔๐๐ บาทต่อคน จะทดลองใช้ ๑ ปี เริ่มตั้งแต่ ๑ ต.ค. ๒๕๕๘ - ๓๐ ก.ย. ๒๕๕๙ โดยกำหนดเกณฑ์ให้เงินอุดหนุนเลี้ยงดูเด็กเล็กเฉพาะครอบครัวที่ยากจน โครงการนี้เป็นเสมือนสวัสดิการขั้นพื้นฐาน ถือเป็นเรื่องที่ดี แต่การกำหนดให้เฉพาะครอบครัวที่ยากจนอาจเกิดปัญหาว่าจะใช้อะไรเป็นเกณฑ์วัดว่ายากจนหรือไม่ยากจน

๑. โครงการเงินอุดหนุนเพื่อการเลี้ยงดูเด็กดำเนินการได้จริงหรือ

๒. การให้เงินอุดหนุนแก่เด็กช่วยแก้ปัญหาความยากจนได้จริงหรือ

๓. กรอบครัวที่ยากจนควรได้รับการช่วยเหลือจากรัฐบาลหรือไม่

๔.. เกณฑ์การพิจารณาให้เงินอุดหนุนเพื่อการเลี้ยงดูเด็กเหมาะสมหรือไม่

๕. ระยะเวลาทดลองดำเนินการให้เงินอุดหนุนแก่เด็กควรมากกว่า ๑ ปีหรือไม่

๓๔. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นบรรยายโวหาร

๑) เมฆอันดำกรึ้มปกคลุมไปทั่วท้องฟ้า / ๒) แสงตะวันที่เคยเจิดจ้ากำลังจางหาย / ๓) สายฝนชโลมผืนดินแห่งทุ่งกว้าง / ๔) พากลิ่นหอมของดินฟุ้งขจายไปทั่วทุ่ง / ๕) ชาวนาต่างดีใจที่จะได้เริ่มฤดูกาลทำนารอบใหม่

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๓๕. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีการอธิบายตามข้อใด

ปลาชะโดมีนิสัยดุร้าย ก้าวร้าว ปลาชะโดตัวผู้มีหน้าที่ปกป้องฝูงลูกปลาตัวอ่อน ซึ่งเรียกว่าลูกครอกไม่ให้เป็นอันตราย จึงมักทำร้ายคนหรือสัตว์ที่ล่วงเข้าไปในอาณาเขตของมันจนบาดเจ็บหรือถึงตายได้

๑. แนะแนวทางปฏิบัติ
๒. นิยามและให้ตัวอย่าง
๓. ชี้แจงตามลำดับขั้นตอน
๔. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
๕. กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกออกไป

๓๖. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับรายงานทางวิชาการ

๑) วิทยาศาสตร์การกีฬาคือการรวมศาสตร์สาขาต่างๆ มาใช้เพื่อการกีฬา / ๒) อาทิการใช้ฟิสิกส์วิเคราะห์การเคลื่อนไหวของนักกรีฑา / ๓) การใช้โภชนวิทยาศึกษาโภชนาการที่เหมาะสมกับนักกีฬาแต่ละประเภท / ๔) ความรู้เรื่องเคมี เช่น การศึกษาการเกิดและสลายของกรดแล็กติกในกล้ามเนื้อ / ๕) ที่เราต้องเอาศาสตร์ต่างๆ มาใช้ก็เพื่อเรียนรู้และเพิ่มขีดความสามารถของพวกนักกีฬา

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๓๗. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมกับการเขียนรายงานทางวิชาการ

๑. การปลูกเฟิร์นนั้นเราต้องรู้เสียก่อนว่าจะปลูกเฟิร์นดินหรือเฟิร์นอิงอาศัยดี
๒. การปลูกเฟิร์นแต่ละประเภทต้องเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม
๓. การปลูกเฟิร์นให้สวยงามไม่ใช่เรื่องยากเลย ต้องระวังอย่าให้มีน้ำขัง
๔. ผู้ปลูกเฟิร์นมือใหม่ควรเลือกชนิดที่เลี้ยงง่าย ไม่ต้องดูแลเอาใจใส่มาก
๕. เฟิร์นมีสีเขียวหลายเฉด มีรูปใบต่างๆ กันทำให้มีเสน่ห์กว่าไม้อื่นๆ

๔๕. ข้อใดใช้ลักษณนามไม่ถูกต้อง
๑. ผมเห็นคุณใช้ปากกาอันนี้เขียนหนังสือหลายปีแล้วนะ
๒. ตอนเช้าๆ จะมีสามเณร ๒ รูป เดินออกจากวัดมาบิณฑบาต
๓. โทรทัศน์เครื่องเก่ายังวางอยู่ที่บ้าน ไม่มีใครช่วยนำไปซ่อมสักที
๔. เรามารับประทานอาหารร้านนี้บ่อยๆ ตอนนี้ได้แต้มสะสมหลายแต้มแล้ว
๕. ในวันสงกรานต์ เราใช้จอกเงินใบเล็กตักน้ำจากขันเงินใบใหญ่รดมือญาติผู้ใหญ่

๔๖. ข้อใดไม่มีคำประสม
๑. แมงมุมกินปลาเป็นสัตว์ที่กินปลาเป็นอาหาร
๒. มันสามารถว่ายน้ำ ดำน้ำ และเดินบนผิวน้ำได้
๓. สารพิษที่อยู่ในร่างกายของมันจะทำลายระบบประสาทจนปลาเป็นอัมพาต
๔. มันจะลากเหยื่อที่มีน้ำหนักมากกว่ามันหลายเท่าขึ้นจากน้ำ
๕. มันใช้เวลานานมากกว่าจะกินเหยื่อจนเหลือแต่กระดูก

๔๗. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ
๑. รถคันนั้นแล่นๆ ไปได้ไม่นานเครื่องก็ดับ
๒. เรานั่งคุยๆ กันไปในรถ เดี๋ยวก็ถึงโคราชแล้ว
๓. กรอบครัวเขาจะเดินทางไปต่างประเทศเร็วๆ นี้
๔. ฉันเห็นเขาได้แต่พูดๆ แล้วก็ไม่เคยลงมือทำสักที
๕. คนสมัยนี้ส่วนมากชอบซื้อคอนโดใกล้ๆ รถไฟฟ้า

๔๘. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ
๑. จับกุม ครบถ้วน สุดซึ้ง
๒. สิ้นสุด กดดัน ตักตวง
๓. สาปแช่ง หักมุม ยากจน
๔. นุ่งห่ม หาบเร่ สดใส
๕. ป่าเถื่อน คุ้มครอง ตบตา

๔๙. ข้อใดมีคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมากที่สุด
๑. การบริหารร่างกายอย่างสม่ำเสมอช่วยยืดกล้ามเนื้อและสลายไขมัน ทำให้กล้ามเนื้อฟิตและเฟิร์มยิ่งขึ้น
๒. ภาชนะเมลามีนสามารถทนความร้อนที่อุณหภูมิต่ำกว่า ๑๐๐ องศาเซลเซียสได้โดยไม่เกิดอันตราย
๓. การรับประทานผลไม้ทำให้ร่างกายได้รับไฟเบอร์และวิตามินซีในปริมาณพอเหมาะกับความต้องการ
๔. เมื่อเกิดน้ำท่วมควรนำรถยนต์ไปจอดไว้ในที่สูงและถอดขั้วแบตเตอรี่ออกเพื่อป้องกันกระแสไฟลัดวงจร
๕. หน่วยงานนี้ใช้บุคลากรที่มีอยู่เขียนเว็บไซต์ใหม่ เพื่อรองรับเทคโนโลยีและโปรแกรมใหม่ๆ

๕๒. สำนวนในข้อใดถูกต้อง

๑. กงกำกงเกวียน
๒. กวนน้ำขุ่นๆ
๓. ก่อกรรมทำเวร
๔. กาคาบพริกแดง
๕. เกลียดตัวกินไข่

๕๓. ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

"รวบรวมทีละเล็กละน้อย ทำอะไรที่ประกอบด้วยส่วนเล็กส่วนน้อยจนสำเร็จเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมา"

๑. ก่อร่างสร้างตัว
๒. เกี่ยวแฝกมุงป่า
๓. ผัวหาบเมียคอน
๔. เก็บเบี้ยใต้ฉุนร้าน
๕. งมเข็มในมหาสมุทร

๕๔. ข้อใดนำมาเติมท้ายข้อความต่อไปนี้แล้วยังคงเป็นประโยคสามัญ

"เจ้าหน้าที่อุทยานให้เข้าชมถ้ำได้เพียงบางส่วน....."

๑. ที่สำรวจแล้วไม่มีอันตราย
๒. เพราะยังไม่มีไฟฟ้าเพื่อส่องสว่าง
๓. เพื่อความปลอดภัยของนักท่องเที่ยว
๔. จึงทำให้เกิดข้อโต้แย้งกับผู้เข้าชม
๕. จนกระทั่งหัวหน้าอุทยานคนใหม่มารับตำแหน่ง

๕๕. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ในข้อใดใช้รูปวรรณยุกต์กับเสียงวรรณยุกต์ตรงกันทุกคำ

๑. เรือตอร์ปิโดล้วนเหล็กกล้า	อีกสิบลำประจำท่าทำแล้วใหม่
๒. ข้าจัดสรรทุกสิ่งเสร็จไว้	หวังให้เป็นที่ทรงสำราญ
๓. มีตึกร้านเรือกสวนผลไม้	แลไปไม่สิ้นสุดตา
๔. จึงให้เร่งรัดเรือน้อยใหญ่	ขุนนางกำกับไปออกแน่นเนือง
๕. เห็นเรือเจ้าเมืองมาแต่ไกล	ก็สั่งให้พวกทหารคอยรับ

๕๖. ข้อใดใช้พยัญชนะสะกดตรงตามมาตราตัวสะกดทุกคำ

๑. พฤกษาโศกยูงยางที่กลางชัฏ
๒. วายุพัดกิ่งแกว่งดังกังหัน
๓. ที่ไม้พุ่มรุ่มรกเถาวัลย์พัน
๔. เป็นฉัตรชั้นช่อดอกออกระคน
๕. มะเดื่อดกนกจับจิกผลสุก

๕๗. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีคำที่มีอักษรนำกี่คำ

เลียงผาอยู่ภูเขา หนวดพรายเพราเขาแปล้ปลาย
รูปร่างอย่างแพะหมาย ขนเหม็นสาบหยาบเหมือนกัน

๑. ๔ คำ
๒. ๕ คำ
๓. ๖ คำ
๔. ๗ คำ
๕. ๘ คำ

๕๘. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีการใช้คำผิดความหมาย

๑) กล้วยน้ำว้าให้พลังงานสูงกว่ากล้วยไข่และกล้วยหอม / ๒) แต่กล้วยหอมมีฟอสฟอรัสมากกว่ากล้วยไข่และกล้วยน้ำว้า / ๓) สารนี้จะทำให้เหงือกและฟันแข็งแรง รวมทั้งปรับปรุงร่างกายส่วนที่สึกหรอให้ดีขึ้น / ๔) กล้วยหลายชนิดมีคุณค่าทางอาหารสูงแต่มีปริมาณโคเลสเตอรอลต่ำ / ๕) กล้วยจึงเป็นผลไม้ที่เหมาะกับผู้ที่ต้องการคุมน้ำหนัก

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๕๙. คำในข้อใดใช้ได้มากกว่า ๑ ความหมายทั้ง ๒ คำ

๑.	ลอยแพ	จับฉ่าย
๒.	เดินเกรื่อง	ลูกทุ่ง
๓.	ออกลาย	งัดข้อ
๔.	ส้มหล่น	ทอดทิ้ง
๕.	ซื้อใจ	เก็บตัว

๖๑. พาดหัวข่าวข้อใดไม่มีการแสดงความคิดเห็น
๑. ระทึกเรือระเบิด ไฟลุกท่วม
๒. ทุ่ม ๑๐ ล. จัดอาเซียนเอ็กซ์โป
๓. แบงก์คุมเข้มสินเชื่อบุคคล รถ
๔. ลดเก็บเงินกองทุน ตรึงราคาน้ำมัน
๕. ตื่นขายที่เขาใหญ่ ผวาสอบรุกป่า

๖๒. ข้อใดไม่เป็นประโยค
๑. บ้านเป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิต
๒. ทุกคนอยากมีบ้านที่สวย น่าอยู่ น่าอาศัย และร่มรื่น
๓. ไม้ประดับที่มีทรงต้น ใบ และดอกสีสวยงาม
๔. ไม้ประดับบางชนิดสามารถนำไปตกแต่งบ้านหรือสำนักงาน
๕. ใครจะคิดว่าไม้ประดับที่สวยงามนั้นอาจมีพิษ

๖๔. ข้อใดใช้ภาษากำกวม
๑. คนรักหนังสือมักจะไม่พอใจเมื่อเห็นหนังสือที่เพื่อนยืมไปเป็นรอยยับ
๒. โรงพยาบาลแห่งนี้มีเครื่องมือตรวจโรคมะเร็งรุ่นใหม่นำเข้าจากต่างประเทศ
๓. ชาวสวนมีวิธีขยายพันธุ์กุหลาบพันธุ์ดีโดยการติดตาบนตอกุหลาบป่า
๔. ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยานักท่องเที่ยวชอบลอดท้องช้างเพราะเชื่อว่าทำให้คนอายุยืน
๕. มะเขือเทศและแตงโมมีสารไลโคปีนที่ช่วยป้องกันการเสื่อมสภาพของเซลล์ในร่างกาย

๖๕. ข้อใดใช้ภาษากำกวม
๑. มณีดวงรับประทานอาหารที่แม่ทำไว้ให้ก่อนจะไปโรงเรียน
๒. ธิดารีบอ่านหนังสือที่เพิ่งได้รับแจกมาใหม่อย่างสนใจ
๓. เจ้าของร้านเป็นคนมีอัธยาศัยมักทักทายลูกค้าโดยทั่วถึง
๔. สายตาของแม่แสดงความห่วงใยในสุขภาพของลูกชายคนเล็ก
๕. นักเรียนทั้งชั้นร่วมกันวาดภาพขนาดใหญ่ตามโครงการคืนช้างสู่ป่า

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๖๕ - ๗๐

๑. กระแสชลวนเชี่ยวเรือเลี้ยวลด
๒. ดูก้อมกดขอบคุ้งคงคาไหล
๓. แต่สาชลเจียวยังวนเป็นวงไป
๔. นี่หรือใจที่จะตรงอย่าสงกา
๕. ถึงด่านทางกลางคลองข้างฝั่งซ้าย

๖๕. คำประพันธ์ข้างต้นเปรียบจิตใจคนกับสิ่งใด
๑. กระแสน้ำที่ไหลวกวน
๒. กระแสน้ำที่ไหลเชี่ยว
๓. เรือที่เลี้ยวไปเลี้ยวมา
๔. แม่น้ำที่คดไปกดมา
๕. ตลิ่งที่ดูโค้งเป็นคุ้งน้ำ

๗๐. วรรคใดมีสัมผัสพยัญชนะมากที่สุด
๑. วรรคที่ ๑
๒. วรรคที่ ๒
๓. วรรคที่ ๓
๔. วรรคที่ ๔
๕. วรรคที่ ๕

๗๓. ศิลปะการประพันธ์ตามข้อใดปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

กลิ่นแก้วแก้วกลิ่นชัด พระพายพัดรำเพยกระพือ
นามแก้วดอกแก้วคือ แก้วเนตรพี่นี้ใช่ใคร

๑. การเล่นคำ
๒. การหลากคำ
๓. การใช้คำอัพภาส
๔. การเลียนเสียงธรรมชาติ
๕. การเล่นเสียงหนักเสียงเบา

๗๔. ข้อใดไม่มีความเชื่อ
๑. ยิ่งคิดยิ่งแค้นแน่นฤทัย โอ้ว่าเวรใดมาตามทัน
๒. ได้สำเร็จเสร็จสมปรารถนา ด้วยบุพเพนิวาสาส่งให้
๓. สั่งบ่าวให้ลงจากอาชา ข้าวสารเสกมาก็ซัดไป
๔. จึงเป่าคาถามหาสะเดาะ กลอนหลุดผลุดเผลาะดังคนถอน
๕. อันเดินทางกลางน้ำจะลำบาก ต้องพลัดพรากยากแค้นถึงแสนสา

๗๖. คำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดมีจินตภาพด้านความเคลื่อนไหวทั้ง ๒ วรรค

๑) โลดลำพองลองเชิงละเลิงมา
๒) เห็นแผ่นผาพิงผนิดปิดหนทาง
๓) หนักหรือเบาเยาว์อยู่ไม่รู้จัก
๔) เข้าลองผลักด้วยกำลังก็พังผาง
๕) เห็นหาดทรายพรายงามเป็นเงินราง
๖) ทะเลกว้างข้างขวาล้วนป่าดง

๑. วรรคที่ ๑ และ วรรคที่ ๓
๒. วรรคที่ ๒ และ วรรคที่ ๕
๓. วรรคที่ ๑ และ วรรคที่ ๔
๔. วรรคที่ ๒ และ วรรคที่ ๖
๕. วรรคที่ ๓ และ วรรคที่ ๔

๗๗. ข้อใดมีจินตภาพด้านเสียง

๑) โมโหหุนผลุนออกนอกประตู
๒) เที่ยวตามดูรอยลงในคงคา
๓) กระโดดโครมโฉมว่ายสายสมุทร
๔) อุตลุดดำค้นเที่ยวค้นหา
๕) ไม่เห็นหัวคว้าไปได้แต่ปลา

๑. วรรคที่ ๑
๒. วรรคที่ ๒
๓. วรรคที่ ๓
๔. วรรคที่ ๔
๕. วรรคที่ ๕

๗๘. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงความงามของผู้หญิง

๑. พักตราจิ้มลิ้มยิ้มแย้ม
๒. น้องนางดูแฉล้มแช่มช้อย
๓. ทรงโฉมประโลมเลิศลักขณา
๔. จะพิศไหนไม่เสียแต่สักอย่าง
๕. เห็นนางหนึ่งประทับแท่นสุวรรณ