



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

ที่ ศก ๕๑๐๐๘/๕๐๕

วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และขอเชิญส่งวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง เข้าร่วมประกวดในงาน
“มหกรรมโปงลาง แพรวภาพสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๔”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

ด้วย จังหวัดศรีสะเกษ แจ้งว่า จังหวัดกาฬสินธุ์ กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง จังหวัดกาฬสินธุ์ ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพรวภาพสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๔” เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรม ศิลปะการแสดงและเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมายุ ครบ ๖๖ พรรษา ๒ เมษายน ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ถึง ๗ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ เวทีกลางสนามหน้าศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า) อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ จึงประชาสัมพันธ์เชิญชวนโรงเรียนที่มีความพร้อม ส่งวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง เข้าร่วมประกวดในงาน “มหกรรมโปงลาง แพรวภาพสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๔” โดยส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวดได้ในวันที่ ๔ - ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ สามารถดาวน์โหลดรายละเอียดได้ที่ Facebook สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ รายละเอียดตามเอกสารที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

(นายไกรศักดิ์ วรทัต)

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

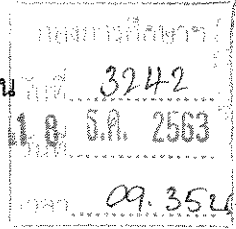


ที่ ศก ๐๐๓๑/ว ๗๑๘๗

ศาลากลางจังหวัดศรีสะเกษ
ถนนเทพา ศก ๓๓๐๐๐

๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และขอเชิญส่งวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง เข้าร่วมประกวดในงาน
“มหกรรมโปงลาง แพรวากาฬสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๔”



เรียน นายกองจัดการบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

สิ่งที่ส่งมาด้วย หลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง จังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดกาฬสินธุ์ กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง จังหวัดกาฬสินธุ์
ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพรวากาฬสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๔” เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรม ศิลปะการแสดง
และเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมายุ ครบ ๖๖ พรรษา ๒ เมษายน ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ถึง ๗
มีนาคม ๒๕๖๔ ณ เวทีกลางสนามหน้าศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า) อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัด
กาฬสินธุ์ รายละเอียดปรากฏตามหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่ส่งมา
พร้อมนี้

ในการนี้ จึงขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์ให้กับสถานศึกษาในสังกัดของท่านได้ทราบ
โดยทั่วกันและขอเชิญส่งวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง เข้าร่วมประกวดในงาน “มหกรรมโปงลาง แพรวากาฬสินธุ์
ประจำปี ๒๕๖๔” โดยส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวดได้ในวันที่ ๔ ถึงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัด
กาฬสินธุ์ สามารถดาวน์โหลดรายละเอียดได้ที่ Facebook สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายประยัด ธิลา)

วัฒนธรรมจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

โทร. ๐๙ ๒๒๔๙ ๓๐๐๙ / ๐ ๔๕๖๑ ๗๘๑๑

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๗๘๑๒

การปฏิบัติ	
<input type="checkbox"/> สำนักปลัด	<input type="checkbox"/> กองแผน
<input type="checkbox"/> กองการคลัง	<input type="checkbox"/> กองการช่าง
<input type="checkbox"/> กองการศึกษา	<input type="checkbox"/> กองฯ จนท.
<input type="checkbox"/> สาขาหอกระจายเสียง	
ที่ ๓๒	
<input type="checkbox"/> ๐ ๗๖๒ ๐ นิติการ	
<input type="checkbox"/> ๐ ๗๖๒ ๐ ๗๖๒	<input type="checkbox"/> ๐ ๗๖๒





ประกาศจังหวัดกาฬสินธุ์
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง
ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพร่วากาฬสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๔”

ด้วยจังหวัดกาฬสินธุ์ กำหนดการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง รางวัลถ้วยพระราชทาน ประเภท ก ข ค ประจำปี ๒๕๖๔ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเฉพาะด้านการแสดงพื้นบ้านถือเป็นอัตลักษณ์ของชาวจังหวัดกาฬสินธุ์และจังหวัดใกล้เคียงในภาคอีสาน เป็นการส่งเสริมให้เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเป็นการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไปและชาวต่างชาติมากยิ่งขึ้น จึงกำหนดจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในระหว่างวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ - ๗ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ เวทีกลางหน้าศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า) ดังนั้นจึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพร่วากาฬสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๔” ดังนี้

๑. ประเภทของการประกวดแบ่งเป็น ๓ ประเภท ก ข ค ดังนี้

๑.๑ ประเภท ก. ระดับประชาชนทั่วไป

๑.๒ ประเภท ข ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี

๑.๓ ประเภท ค ระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๒.๑ ประเภทประชาชนทั่วไปสามารถสมัครได้โดยไม่จำกัดอายุ

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาอายุไม่เกิน ๑๘ ปี นับถึงวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๔ สมาชิกในวงทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องอายุไม่เกินตามที่กำหนด และให้ส่งในนามสถานศึกษา โดยมีผู้บริหารสถานศึกษารับรองเท่านั้น

๒.๓ ระดับประถมศึกษาอายุไม่เกิน ๑๓ ปี นับถึงวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๔ สมาชิกในวงทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องอายุไม่เกินตามที่กำหนด และให้ส่งในนามสถานศึกษา โดยมีผู้บริหารสถานศึกษารับรองเท่านั้น

๓. หลักฐานการสมัคร

๓.๑ ใบสมัคร

๓.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๓.๓ รูปถ่ายขนาด ๑ นิ้ว

๓.๔ ทุกคณะที่เข้าร่วมประกวดต้องส่งเอกสารประกอบการแสดง บทร้อง บทพูด ท่าพ้อน การแต่งกาย การแปรแถว ทำนองลายบรรเลง

๔. การรับสมัคร

ส่งใบสมัครเข้าประกวด ได้ตั้งแต่วันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๔ หมดเขตรับสมัครวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๖.๓๐ น. เว้นวันหยุดราชการ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ หรือจนกว่ารับสมัครได้ครบ ๑๐ คณะ ของแต่ละประเภท

/ ๕. กำหนดการประกวด....

๕. กำหนดการประกวด

๕.๑ ประชุมผู้ควบคุมวงจับสลากลำดับการแข่งขันในรอบคัดเลือก ในวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ เวลา ๐๙.๓๐ น.

๕.๒ กำหนดการประกวดรอบคัดเลือก

- ๑) ประเภท ค ทำการประกวด ๒ วัน ในวันที่ ๓-๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔
- ๒) ประเภท ข ทำการประกวด ๒ วัน ในวันที่ ๕-๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔
- ๓) ประเภท ก ทำการประกวด ๒ วัน ในวันที่ ๗-๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

๕.๓ ประกาศผล ๔ ทีม ของแต่ละประเภทที่จะเข้าชิงชนะเลิศในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

๕.๔ ประชุมผู้ควบคุมวงจับสลากลำดับการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ เวลา ๐๙.๓๐ น.

๕.๕ กำหนดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

- ๑) ประเภท ค ทำการประกวด ๑ วัน ในวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๔
- ๒) ประเภท ข ทำการประกวด ๑ วัน ในวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๔
- ๓) ประเภท ก ทำการประกวด ๑ วัน ในวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๔

วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๔ การแสดงโชว์ของทีมที่ชนะเลิศ ทุกประเภท และพิธีมอบถ้วยรางวัล แก้วที่เข้าร่วมประกวด (เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.) โดยแสดงรวมวงไม่เกิน ๑ ชั่วโมง

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวด ให้ถือเป็นที่สุด และหากมีการเปลี่ยนแปลง วันที่ทำการประกวดจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

๖. เกณฑ์การประกวด ประเภท ก (ระดับประชาชนทั่วไป)

๖.๑ วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกระ นางไท และนักแสดง ดังนี้

๖.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

- ๑. พิณ ๑ - ๒ ตัว
- ๒. พิณเบส ๑ ตัว
- ๓. แคน ๑ - ๒ ตัว
- ๔. โหวด ๑ - ๒ ตัว
- ๕. โปงลาง อย่างน้อย ๒ ผืนขึ้นไป
- ๖. ซออีसान ๑ คัน
- ๗. กลองหาง ๑ ชุด
- ๘. กลองตุ้ม ๑ ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่ เกระ โกร่ง กระโถล

๖.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๔๐ คน แต่ไม่เกิน ๔๕ คน

๖.๒ ไม่นอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตุ้มแอมป์ไว้ให้

๖.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้ ตามความเหมาะสม

๖.๔ วงโปงลางที่ผ่านรอบคัดเลือกแล้ว สามารถเปลี่ยนตัวนักแสดงได้ ในกรณีมีเหตุสุดวิสัย โดยมีใบรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาและใบรับรองแพทย์ (โดยแจ้งก่อนการแสดง อย่างน้อย ๑ วัน)

๖.๕ เกณฑ์การแข่งขัน และลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ก

๖.๕.๑ ลายบังคับ

- การแสดงชุดเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (แต่งบรื่องขึ้นใหม่ เป็นทำนองเพลงพื้นบ้านอีสาน)

- โขว์วง

- ลายกาเต้นก๊อ (ไม่ให้มีการรำประกอบ แต่สามารถแสดงวิถีชีวิตประกอบได้ตามความเหมาะสม โดยไม่มีผลต่อคะแนน)

๖.๕.๒ ลายตามถนัดเลือกบรรเลง ๑ ลาย

- ลายสุดสะแนน

- ลายใหญ่

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย)

๖.๕.๓ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามต้นแบบของคณะกรรมการกำหนด รวมถึงการแต่งกาย การขับร้อง สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์)

๖.๕.๔ การแสดงพื้นบ้านอีสานตามถนัด ๑ ชุดการแสดง

๖.๕.๕ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน / ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดงประกอบ (นักร้องชาย ๑ คน และนักร้องหญิง ๑ คน)

๖.๕.๖ การแสดงสร้างสรรค์ “นำเสนอในรูปแบบ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี หรือ การท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์” ๑ ชุดการแสดง (ลาย/ทำนอง/เพลง และรูปแบบการแสดงใหม่ โดยส่งรายละเอียดให้คณะกรรมการก่อนทำการแสดง)

๖.๕.๗ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล้อเลียนต่อศีลธรรมอันดีงาม ชัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย

๖.๕.๘ เวลาที่ใช้ในการแสดงและตั้งเครื่องดนตรี รวมไม่น้อยกว่า ๔๐ นาที แต่ไม่เกิน ๕๐ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร และเริ่มจับเวลาการแสดง เมื่อผู้แทนวงให้สัญญาณพร้อมทำการแสดง หากใช้เวลาไม่ถึงหรือเกินกำหนดดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๖.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

๖.๗ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้อัมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๗. เกณฑ์การประกวด ประเภท ข (ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี)

๗.๑ วงดนตรีโปงลางพื้นบ้าน ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเคราะห์ นางไท และนักแสดง ดังนี้

๗.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑. พิณ	๑ - ๒ ตัว
๒. พิณเบส	๑ ตัว
๓. แคน	๑ - ๒ เต้า
๔. โหวด	๑ - ๒ ตัว
๕. โปงลาง อย่างน้อย	๒ ผืนขึ้นไป
๖. ซออีสาน	๑ คั่น

๗. กลองหาง ๑ ชุด

๘. กลองคຸ້ม ๑ ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่เกราะ โกร่งหรือคอรัส

๗.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๓๕ คน แต่ไม่เกิน ๔๐ คน

๗.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้แอมป์ไว้ให้

๗.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้ ตามความเหมาะสม

๗.๔ วงโปงลางที่ผ่านรอบคัดเลือกแล้ว สามารถเปลี่ยนตัวนักแสดงได้ ในกรณีมีเหตุสุดวิสัย โดยมีใบรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาและใบรับรองแพทย์ (โดยแจ้งก่อนการแสดง อย่างน้อย ๑ วัน)

๗.๕ เกณฑ์การแข่งขัน และลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ข

๗.๕.๑ ลายบังคับ

- การแสดงชุดเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ ๖๖ พรรษา เจริญราชมงคลด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
- อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี (แต่งบทหรือขึ้นใหม่ เป็นทำนองเพลงพื้นบ้านอีสาน)

- โขว์วง

- ลายกาเต้นก้อน (ไม่ให้มีการรำประกอบ แต่สามารถแสดงวิถีชีวิตประกอบได้ตามความเหมาะสม โดยไม่มีผลต่อคะแนน)

๗.๕.๒ ลายตามถนัดเลือกบรรเลง ๑ ลาย

- ลายลำเพลิน

- ลายเต้ย

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย)

๗.๕.๓ การแสดงพื้นบ้านพ็อนภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามต้นแบบของคณะกรรมการกำหนด รวมถึงการแต่งกาย การขับร้อง สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์)

๗.๕.๔ การแสดงพื้นบ้านอีสานตามถนัด ๑ ชุดการแสดง

๗.๕.๕ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน / ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดงประกอบ (นักร้องชาย ๑ คน และนักร้องหญิง ๑ คน)

๗.๕.๖ การแสดงสร้างสรรค์ “นำเสนอในรูปแบบ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี หรือ การท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์” ๑ ชุดการแสดง (ลาย/ทำนอง/เพลง และรูปแบบการแสดงใหม่ โดยส่งรายละเอียดให้คณะกรรมการก่อนทำการแสดง)

๗.๕.๗ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล้อแหลมต่อศีลธรรมอันดีงาม ขัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย

๗.๕.๘ เวลาที่ใช้ในการแสดงและตั้งเครื่องดนตรี รวมไม่น้อยกว่า ๔๐ นาที แต่ไม่เกิน ๕๐ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร และเริ่มจับเวลาการแสดง เมื่อผู้แทนวงให้สัญญาณพร้อมทำการแสดง หากใช้เวลาไม่ถึงหรือเกินกำหนดดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๗.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

๗.๗ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๘. เกณฑ์การประกวด ประเภท ค. (ระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี)

๘.๑ วงดนตรีโปงลางพื้นบ้าน ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางไท และนักแสดง ดังนี้

๘.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑. พิณ	๑ - ๒ ตัว
๒. พิณเบส	๑ ตัว
๓. แคน	๑ - ๒ ตัว
๔. โหวด	๑ - ๒ ตัว
๕. โปงลาง	อย่างน้อย ๒ ผืนขึ้นไป
๖. ซออีสาน	๑ คัน
๗. กลองหาง	๑ ชุด
๘. กลองคุ่ม	๑ ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่เกราะ โกร่งหรือคอร์ส

๘.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๓๐ คน แต่ไม่เกิน ๓๕ คน

๘.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้แอมป์ไว้ให้

๘.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ

ได้ ตามความเหมาะสม

๘.๔ วงโปงลางที่ผ่านรอบคัดเลือกแล้ว สามารถเปลี่ยนตัวนักแสดงได้ ในกรณีมีเหตุสุดวิสัย โดยมีใบรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาและใบรับรองแพทย์ (โดยแจ้งก่อนการแสดง อย่างน้อย ๑ วัน)

๘.๕ เกณฑ์การแข่งขัน และลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ค

๘.๕.๑ ลายบังคับ

- การแสดงชุดเทิดพระเกียรติตามความเหมาะสม

(แต่งบทร้องขึ้นใหม่ เป็นทำนองเพลงพื้นบ้านอีสาน)

- โขว์วง

- ลายกาเต้นก้อ (ไม่ให้มีการรำประกอบ แต่สามารถแสดงวิถีชีวิตประกอบได้

ตามความเหมาะสม โดยไม่มีผลต่อคะแนน)

๘.๕.๒ ลายตามถนัดเลือกบรรเลง ๑ ลาย

- ลายลมพัดพร้าว

- ลายแมลงภู่ตอมดอกไม้

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย)

๘.๕.๓ การแสดงพื้นบ้านพ็องภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามต้นแบบของคณะกรรมการกำหนด รวมถึงการแต่งกาย การขับร้อง สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์)

๘.๕.๔ การแสดงพื้นบ้านอีสานตามถนัด ๑ ชุดการแสดง

๘.๕.๕ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน / ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดงประกอบ

๘.๕.๖ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล้อเลียนต่อศีลธรรมอันดีงาม ขัดต่อประเพณี

วัฒนธรรมไทย

๘.๕.๗ เวลาที่ใช้ในการแสดงและตั้งเครื่องดนตรี รวมไม่น้อยกว่า ๔๐ นาที แต่ไม่เกิน ๕๐ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร และเริ่มจับเวลาการแสดง เมื่อผู้แทนวงให้สัญญาณ

/ พร้อมทำการแสดง...

พร้อมทำการแสดง หากใช้เวลาไม่ถึงหรือเกินกำหนดดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๘.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

๘.๗ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๙. เกณฑ์การให้คะแนน การประกวดมีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณาจากองค์ประกอบ ดังนี้

- ด้านดนตรี	(๕๐ คะแนน)
- ด้านการแสดง	(๕๐ คะแนน)
- ด้านขับร้อง	(๒๐ คะแนน)
รวมคะแนน	(๑๐๐ คะแนน)

๑๐. รางวัลสำหรับการประกวด

๑๐.๑ การประกวดประเภท ก (ระดับประชาชนทั่วไป)

๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- เงินรางวัล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๗๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๕) รางวัลชมเชย

จำนวน ๖ รางวัล ๆ ละ ๒๐,๐๐๐.-บาท จำนวน ๑๒๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑๐.๒ การประกวดประเภท ข (ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี)

๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

- เงินรางวัล จำนวน ๗๐,๐๐๐.- บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

/ ๕) รางวัลชมเชย...

๕) รางวัลชมเชย

จำนวน ๖ รางวัล ๆ ละ ๑๕,๐๐๐.-บาท จำนวน ๙๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑๐.๓ การประกวดประเภท ค (ระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี)

๑.รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยรางวัลจากผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์
- เงินรางวัล จำนวน ๖๐,๐๐๐.- บาท

๒.รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓.รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๕.รางวัลชมเชย

จำนวน ๖ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐.-บาท จำนวน ๖๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑๐.๔ รางวัลพิเศษจากการประกวด ประเภท ก และ ข เงินรางวัลและเกียรติบัตร ดังนี้

- | | | |
|-----------------------------|------------|-----------|
| - นางไทยยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายโปงลางยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายโหวดยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายพิณยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายกลองหางยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายแคนยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายซออีสานยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - นักร้องชายยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - นักร้องหญิงยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |

๑๐.๕ รางวัลพิเศษจากการประกวด ประเภท ค เงินรางวัลและเกียรติบัตร ดังนี้

- | | | |
|-----------------------------|------------|-----------|
| - นางไทยยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายโปงลางยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายโหวดยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายพิณยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายกลองหางยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายแคนยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ผู้บรรยายซออีสานยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |
| - นักร้องยอดเยี่ยม | เงินรางวัล | ๒,๐๐๐ บาท |

หมายเหตุ ๑. การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวดให้ถือเป็นที่สุด สามารถหักทวงได้ภายใน ๓๐ นาที หลังจากการประกวดเสร็จสิ้นของวงสุดท้ายของการประกวดในแต่ละประเภท

/ ๒. การประท้วง...

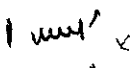
๒. การประท้วง ให้ยื่นคำประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร โดยต้องมีลายมือชื่อผู้บริหารสถานศึกษา ลงนามรับรอง พร้อมเงินประกัน ๕,๐๐๐.- บาท (หากการประท้วงเป็นผลสำเร็จทางคณะกรรมการจะคืนเงินประกันให้)

ติดต่อสอบถามข้อมูล

- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ๐๔๓ - ๘๑๕๘๐๖
- นางธนวรรณ มัธยมนันท์ ๐๘๑ - ๘๗๔๐๒๙๔
- นางเสาวคนธ์ ชนะบุญ ๐๘๑ - ๘๗๔๘๐๗๑
- นางกอแก้ว ศิริกุล ๐๘๑ - ๘๗๔๘๐๖๗

ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดไฟล์เอกสารการประกวด ได้ที่ Facebook วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์

ประกาศ ณ วันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๓


 (นายทรงพล ใจกริ่ม)
 ผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์