



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา กองการศึกษาฯ องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

ที่ ศก.๕๑๐๐๘/ว ๖๒๔๗ วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษา "แก่นอีสานวัฒนธรรม"

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษาสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ทุกแห่ง

ด้วยมหาวิทยาลัยขอนแก่นแจ้งว่า ได้กำหนดจัดการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษา "แก่นอีสานวัฒนธรรม" ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ซึ่งมุ่งพัฒนาศักยภาพด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเยาวชนโดยใช้ทุนวัฒนธรรมเป็นฐาน โดยแบ่งเป็น ๒ ระยะ ดังนี้

- ระยะที่ ๑ เปิดรับสมัครและส่งใบสมัครและแบบนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์ละคร ระหว่างวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ ทางออนไลน์

- ระยะที่ ๒ เข้าค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงาน / แสดงผลงานละคร เยาวชนระหว่างวันที่ ๒๐ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษจึงประชาสัมพันธ์เพื่อเชิญชวนครูและนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในสังกัด ที่มีความสนใจ เข้าร่วมการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา "แก่นอีสานวัฒนธรรม" ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ รายละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ อว ๖๖๐๒๐๑.๒.๑/ว ๒๓๓๒๓ ลงวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ ที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

(นายอภิศักดิ์ แซ่จิ่ง)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ



องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

รับที่ 14987

วันที่ 15 ธ.ค. 2565

เวลา 09.20 น.

ที่ ศก ๐๐๒๓.๓/ว ๖๙๖

กองการศึกษา

ถึง สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอโนนคูณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ และเทศบาลเมืองศรีสะเกษ

วันที่ 15 ธ.ค. 2565

เวลา 10.40 น.

3 ต่อ

ด้วยมหาวิทยาลัยขอนแก่นแจ้งว่า ได้กำหนดจัดการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ซึ่งถวายเป็นพระราชกุศลแด่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ซึ่งมุ่งพัฒนาศักยภาพด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเยาวชนโดยใช้ทุนวัฒนธรรมเป็นฐาน โดยแบ่งเป็น ๒ ระยะ ดังนี้

- ระยะที่ ๑ เปิดรับสมัครและส่งใบสมัครและแบบนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์ละคร ระหว่างวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ ทางออนไลน์

- ระยะที่ ๒ เข้าค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงาน / แสดงผลงานละคร เยาวชนระหว่างวันที่ ๒๐ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ จังหวัดศรีสะเกษ จึงขอให้สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอแจ้งองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นที่จัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษา ประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าว เพื่อเชิญชวนครูและนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในสังกัดที่มีความสนใจ เข้าร่วมการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ถวายเป็นพระราชกุศลแด่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๕ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ รายละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ อว ๖๖๐๒๐๑.๒.๑/ว ๒๓๓๒๓ ลงวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ ที่แนบมาพร้อมนี้ สำหรับองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ และเทศบาลเมืองศรีสะเกษ ขอให้ดำเนินการเช่นเดียวกัน



สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

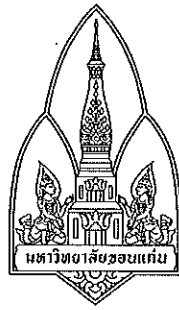
โทร./โทรสาร ๐-๔๕๖๑-๓๗๘๖

ผู้ประสานงาน นางสาวขวัญสุดา พรรณา ๐๘๒ ๑๕๕ ๖๙๖๗

นางสาวธิดารัตน์ ชัยกันทะ ๐๙๕ ๖๐๙ ๗๖๒๙

๑๗. ๖๖๖๖

04 ยธกค
12/135



สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดศรีสะเกษ	
รับที่ 12584	วันที่ 0 ๙ ๖.ค. ๒๕๖๕ เวลา.....
<input type="checkbox"/> 0023.1 บริหารทั่วไป	<input type="checkbox"/> 0023.4 กลุ่มกฎหมาย
<input type="checkbox"/> 0023.2 บริหารงานบุคคลท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> 0023.5 การเงินบัญชี
<input checked="" type="checkbox"/> 0023.3 ส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น	

ที่ อว 660201.2.1/ว23323

มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ต.ในเมือง อ.เมือง
จังหวัดขอนแก่น 40002

2 ธันวาคม 2565

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 5 ประจำปีพุทธศักราช 2566

เรียน ท้องถิ่นจังหวัดศรีสะเกษ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1. โครงการและกำหนดการ | จำนวน 1 ชุด |
| 2. แบบนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรคละคร | จำนวน 1 ชุด |
| 3. ใบสมัคร | จำนวน 1 ชุด |

ด้วย ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นหน่วยงานที่มีความพร้อมทางด้านวิชาการและวิชาชีพทางด้านศิลปวัฒนธรรม จึงเล็งเห็นว่า การที่จะทำให้เยาวชนหันมาสนใจศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นอีสาน กระทั่งนำไปสู่การสร้างสรรคต่อยอด และทำนุรักษาศิลปวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่ในสังคมปัจจุบันได้นั้น ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จึงได้กำหนดจัดการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 5 ประจำปีพุทธศักราช 2566 ซึ่งมุ่งพัฒนาศักยภาพด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเยาวชนโดยใช้ทุนวัฒนธรรมเป็นฐาน โดยแบ่งเป็น 2 ระยะ ดังนี้

- ระยะที่ 1 เปิดรับสมัครและส่งใบสมัครและแบบนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรคละคร ระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2565 – 31 มกราคม 2566 ทางออนไลน์

- ระยะที่ 2 เข้าค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรคและพัฒนาผลงาน / แสดงผลงานละคร เยาวชนระหว่างวันที่ 20 – 30 เมษายน 2566 ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าว เพื่อเชิญชวนครูและนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในสังกัดของท่าน ที่มีความสนใจ เข้าร่วมการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 5 ประจำปีพุทธศักราช 2566 ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ครั้งนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา
“แก่นอีสานวัฒน์” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 5 ประจำปีพุทธศักราช 2566

1. ชื่อโครงการ ประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒน์” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 5 ประจำปีพุทธศักราช 2566

2. ลักษณะโครงการ (✓) โครงการเดิม () โครงการใหม่

3. หลักการและเหตุผล

โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ “แก่นอีสานวัฒน์” จัดขึ้นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2562 เป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสร้างพื้นที่การเรียนรู้ทางด้านศิลปะการละครและศิลปวัฒนธรรมอีสานแก่เยาวชนและนักเรียนในพื้นที่ภาคอีสาน ผลลัพธ์ในการจัดโครงการครั้งแรกล้มเหลวเพราะประสบผลสำเร็จตามความคาดหมาย มีโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 6 โรงเรียน ปีที่ 2 มีทีมที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายจำนวนเพิ่มเป็น 8 ทีม ปีที่ 3 มีทีมที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายจำนวนจำนวน 10 ทีม และครั้งล่าสุดคือปีที่ 4 มีทีมที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายจำนวนจำนวน 12 ทีม จากจำนวนทีมที่ผ่านเข้ารอบเพิ่มขึ้นต่อเนื่อง แสดงให้เห็นว่า เยาวชนและโรงเรียนต่าง ๆ ให้ความสนใจกิจกรรมโครงการนี้อย่างดียิ่ง

รูปแบบการจัดกิจกรรมได้พัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยนำผลลัพธ์และปัญหาที่เกิดขึ้นในปีก่อนหน้ามาวิเคราะห์จุดแข็งและจุดอ่อน เพื่อหาวิธีการออกแบบกิจกรรมให้มีความสนุกสนานผสมกับความรู้อบรมคิดของโครงการอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะกิจกรรมการอบรมการผลิตและสร้างสรรค์ละคร โดยในปีที่ 4 ยังคงปิดพื้นที่ให้ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาจากวิชาเอกการละคร เข้ามามีส่วนร่วมในฐานะทีมวิทยากร (Core team) เพื่อไปเวิร์คชอปในพื้นที่โรงเรียนที่ผ่านเข้ารอบ เป็นส่วนสะท้อนให้เห็นถึงความผูกพันที่บรรดาศิษย์เก่ายังคงมีต่อมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตร ส่วนการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศได้มีการจัดระบบควบคุมการเข้าใช้พื้นที่ของผู้เข้าร่วมประกวดโดยยึดหลัก social distancing การใช้มาตรการตรวจวัดและควบคุมโรคอย่างเข้มข้นตามมาตรฐานที่กำหนดในจุดต่าง ๆ ภายในงาน สำหรับรอบชิงชนะเลิศ มีการจัดในรูปแบบออนไลน์ Live Streaming ผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจแก่นอีสานวัฒน์ มีผู้เข้าชมขณะถ่ายทอดสดมากถึง 1,016 คน ยอดแชร์ 511 ครั้ง และความคิดเห็นจากผู้เข้าชมจำนวน 1,590 รายการ โดยหลังจบโครงการฯ ปีที่ 4 ส่งผลให้มีผู้กดไลค์จำนวน 2,180 คน และมีผู้ติดตามจำนวน 2,950 คน

อาจกล่าวได้ว่า โครงการนี้ได้สร้างความสนใจต่อบรรดาครูและนักเรียนในพื้นที่ภาคอีสาน ตลอดจนประชาชนผู้สนใจทั่วไปจำนวนมาก โดยสังเกตจากจำนวนผลงานที่ผ่านเข้ารอบและจำนวนผู้เข้าชมทั้งแบบ Onsite และ Online นอกจากนี้ ผลผลิต (output) ที่เกิดขึ้นในระยะเวลา 4 ปี คือ ผลงานละครเยาวชนอีสานที่มีคุณภาพจำนวน 36 เรื่อง และเยาวชนจากโครงการนี้ได้สมัครเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศิลปการแสดง วิชาเอกการละคร เป็นจำนวนมาก ทำให้สถิติของผู้สมัครเข้าสอบคัดเลือกศึกษาต่อในหลักสูตรฯ มีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

อีกด้านหนึ่ง โครงการฯ ยังได้รับคำชื่นชมจากบรรดานักวิชาการละครและศิลปินในแวดวงวิชาชีพการละครในประเทศไทย โดยให้การยอมรับว่า วิชาเอกการละคร มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นสถาบันที่มีความเข้มข้น เข้มแข็ง และมีศักยภาพสูงในการผลิตนักรบละครรุ่นใหม่ของภาคอีสานและของประเทศไทยในปัจจุบัน และผลกระทบสำคัญที่เกิดขึ้นจากโครงการนี้คือ การที่คณาจารย์และผู้มีส่วนร่วมในโครงการได้หันกลับมาเล็งเห็นความสำคัญของรากเหง้าความเป็นอีสาน การค้นหาค้นคว้าความรู้พื้นถิ่นอีสานมาพัฒนา บูรณาการ และต่อยอดกับความรู้การละคร/การแสดงจากฝั่งตะวันตก เกิดเป็นหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่อย่างเต็มรูปแบบภายใต้ชื่อ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการแสดง (Performance Practice) ซึ่งนับเป็นความก้าวหน้าด้านวิชาการและวิชาชีพทางด้านศิลปะการละคร/การแสดง เป็นหลักสูตรการแสดงแห่งแรกของประเทศไทยที่เน้นการปฏิบัติและสร้างการแสดงร่วมสมัยจากรากฐานวัฒนธรรมพื้นถิ่นและชุมชน

6. วัน เวลา สถานที่

ระยะที่ 1 เปิดรับสมัคร ระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2565 – 31 มกราคม 2566 (ออนไลน์)

ระยะที่ 2 ดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 กุมภาพันธ์ – 31 สิงหาคม พ.ศ.2566

ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวสุรางคณา เอ้ามาชัย นักวิชาการวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

8. ตัวชี้วัดโครงการและกลุ่มเป้าหมาย

8.1 ตัวชี้วัดโครงการ

ที่	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
1	จำนวนผู้สมัครเข้าร่วมประกวด	15 ทีม
2	กลุ่มเป้าหมาย	1,500 คน
3	ผลงานละคร	15 เรื่อง
4	หนังสือถอดองค์ความรู้จากละครเยาวชนแก่นอีสานวัฒนธรรม	300 เล่ม
5	ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85

8.2 กลุ่มเป้าหมาย 1,500 คน ประกอบด้วย

- กรรมการ วิทยากร ผู้ช่วยวิทยากร	จำนวน	20 คน
- นักวิชาการละคร ศิลปิน และนักวัฒนธรรม	จำนวน	15 คน
- นักศึกษาทางด้านละครและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	200 คน
- เครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	15 คน
- ผู้บริหารและคณะทำงาน	จำนวน	20 คน
- ครูและนักเรียน (เข้าร่วมประกวด)	จำนวน	300 คน
- ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมชมการแสดง	จำนวน	500 คน
- นักศึกษา/บุคลากร มหาวิทยาลัยขอนแก่น	จำนวน	200 คน
- ประชาชนผู้สนใจทั่วไป	จำนวน	230 คน

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1 เกิดผลงานละครร่วมสมัยที่สะท้อนถึงรากเหง้า ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมอีสานอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงสะท้อนตัวตนของเยาวชนรุ่นใหม่
- 9.2 เยาวชนเกิดความตระหนักรู้และร่วมมือกันอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมอีสาน ตลอดจนนำไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาและการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมในมิติต่างๆ อย่างกว้างขวางขึ้น
- 9.3 เกิดเครือข่ายครู-นักเรียน ด้านการสร้างสรรค์ละครเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมในภาคอีสาน
- 9.4 ครูและเยาวชน-นักเรียน ในเครือข่ายที่เข้าร่วมโครงการ มีความเข้าใจศาสตร์ศิลปะการละครอย่างถูกต้อง และสามารถนำไปใช้ประยุกต์ใช้เพื่อการศึกษาและการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมได้ต่อไป
- 9.5 เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไป เกิดความตระหนักรู้และเห็นคุณค่าของรากเหง้า ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมของอีสาน เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นคนอีสาน
- 9.6 เป็นศูนย์กลางการศึกษาด้านศิลปะการละครและการแสดงร่วมสมัยจากรากฐานศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- เรื่องราวละครต้องสามารถเชื่อมโยงและแสดงให้เห็นถึงความคิด (Concept) ของการประกวด คือ “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ซึ่งละครต้องสื่อสารแก่นความคิดที่มีคุณค่าและทันสมัย
- กำหนดส่งใบสมัครและแนวคิด ภายในวันที่ 31 มกราคม 2566 โดยส่งมาที่ คุณสุรางคณา เข้ามาชัย โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 หมู่ 16 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 (นับวันประทับตราไปรษณีย์)
- สามารถดาวน์โหลดใบสมัครและรายละเอียดการประกวดได้ที่เว็บไซต์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น <https://cac.kku.ac.th/> หรือสมัครออนไลน์ผ่าน Facebook Fanpage: แก่นอีสานวัฒนธรรม
- ประกาศผลทีมที่ผ่านการคัดเลือก 15 ทีม ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 (จำนวนทีมที่ผ่านการคัดเลือกรอบแรกอาจมีการเปลี่ยนแปลงจำนวนตามความเหมาะสม) ทางเว็บไซต์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น <https://cac.kku.ac.th/> และ Facebook Fanpage: แก่นอีสานวัฒนธรรม

ขั้นตอนที่ 2 ทีมที่ผ่านการคัดเลือกทั้ง 15 ทีม จะต้องเข้าร่วมกิจกรรมปฐมนิเทศและอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานละคร จากวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญด้านละครเวที หากทีมใดไม่เข้าร่วมการอบรมจะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด โดยจะจัดค่ายอบรมระหว่างวันที่ 20 – 28 เมษายน 2566 เป็นเวลา 9 วัน 8 คืน ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ขั้นตอนที่ 3 ทั้ง 15 ทีม เข้าร่วมนำเสนอผลงานละครในเทศกาลละครเยาวชนแก่นอีสานวัฒนธรรม 2023 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 29 – 30 เมษายน 2566 ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยทั้ง 15 ทีม จะได้รับการจัดสรรเวลาเพื่อเข้าฝึกซ้อมในพื้นที่แสดงในวันที่ 28 เมษายน 2566 ภายใต้การควบคุม ดูแล และอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่และทีมงานโครงการฯ เพื่อนำเสนอผลงานในเทศกาลระหว่างวันที่ 29 – 30 เมษายน 2566 โดยเปิดให้ผู้ชมทั่วไปสามารถเข้าชมฟรี รวมถึงมีคณะกรรมการ/ผู้ทรงคุณวุฒิสถาปัตยกรรมและการแสดงร่วมสมัย ร่วมชม วิเคราะห์ และคัดเลือกละครที่เหมาะสมกับรางวัลประเภทต่างๆ และประกาศผลรางวัลในวันที่ 30 เมษายน 2566

11.2 คุณสมบัติของทีมที่เข้าประกวด

ผู้สมัครเข้าร่วมโครงการต้องเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่าในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทั้ง 20 จังหวัด อายุไม่เกิน 19 ปี ในวันปิดรับสมัคร โดยมีสมาชิกไม่เกิน 15 คน ประกอบด้วย

- นักเรียน จำนวนไม่เกิน 12 คน
- ครูที่ปรึกษา/ควบคุมทีม จำนวนไม่เกิน 3 คน

11.3 หลักเกณฑ์ในการตัดสิน

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะทำการประเมินและให้คะแนนผลงานตามหัวข้อประเมินดังนี้

- คุณภาพผลงานละครตามเกณฑ์การประเมิน (เกณฑ์จะประกาศให้ทราบในช่วงอบรม)
- ผลงานละครสามารถสะท้อนความคิดหลักของโครงการ “แก่นอีสานวัฒนธรรม”
- ความยาวของการแสดง 20 นาที (หากเวลาเกินจะปรับลดคะแนนรวม 5 คะแนน/นาที)



แบบนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์ละคร
โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์แก่นอีสานวัฒนธรรมครั้งที่ 5 ประจำปี 2566
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. ชื่อผลงานละคร.....
ชื่อทีมผู้สร้างสรรค์

สังกัด

2. แรงบันดาลใจ

(ที่มาหรือความสำคัญของสิ่งที่จะนำมาใช้เป็นสารตั้งต้นในการเล่า เล่น สร้างเรื่อง หรือนำเสนอเป็นละคร ซึ่งจะต้องเป็นทุนวัฒนธรรมที่ปรากฏอยู่ในชุมชนหรือในพื้นที่ที่สัมพันธ์กับสมาชิกในทีม เขียนอธิบายเหตุผลหรือสิ่งกระทบใจในการเลือกสิ่งนั้นมาสร้างเป็นผลงานละคร)

3. แนวคิด

(เขียนนำเสนอสิ่งที่เป็นเนื้อหา สาระ ความคิด ที่จะสื่อสารหรือนำเสนอในละคร โดยจะต้องสอดคล้องกับ theme ของแก่นอีสานวัฒนธรรมปีที่ 5 คือ ลูกอีสาน (Look Isan) รวมถึงต้องแสดงให้เห็นว่าจะใช้ทุนวัฒนธรรมที่ปรากฏในชุมชนมาสร้างสรรค์การแสดงอย่างไร และระบุประเภทของละคร เช่น ละครสะท้อนสังคม ละครขับเคลื่อนสังคม ละครสำหรับเด็กและครอบครัว ละครสุขนาฏกรรม ละครเพลง ละครสื่อผสม ละครหน้ากาก ละครใบ้ ละครหุ่น ละครผสมการเล่าเรื่อง ละครผสมนาฏลีลา หมอลำ ลีเก ฯลฯ โดยคำนึงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประเภทที่นำเสนอเหมาะสมกับเนื้อหา หรือสามารถเสนอสาระสำคัญแก่ผู้ชมได้)

4. ขอบเขต

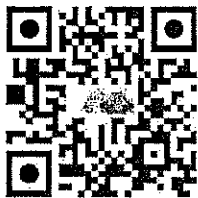
(ระบุเนื้อหาที่เป็นฐานข้อมูลที่ใช้ในการสร้างสรรค์ ยกตัวอย่างเช่น รายละเอียดที่กำหนดขอบเขตการเลือกใช้เทคนิค วิธีการ หรือสิ่งที่คุณสร้างสรรค์ต้องการนำเสนอแบบเจาะจง อาจเป็นเงื่อนไขเกี่ยวกับเวลา สถานที่ แหล่งที่มาของข้อมูล ประเภทของข้อมูล หรือเจ้าของทฤษฎีที่นำมาใช้ เพื่อสำหรับผู้ชมหรือผู้อ่านผลงานสร้างสรรค์ได้เข้าใจ ถึงขอบเขตของสิ่งที่คุณสร้างสรรค์ใช้เป็นฐานข้อมูลในการนำเสนอ)

ใบสมัคร
การประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา
“แก่นอีสานวัฒน์” ครั้งที่ 5 ประจำปี 2566

ข้าพเจ้า ชื่อทีม.....
สถาบันการศึกษา.....
ที่อยู่ติดต่อ
โทรศัพท์

ขอส่งใบสมัครเข้าร่วมการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์
ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒน์” ครั้งที่ 5 ประจำปี 2566 และได้ส่งหลักฐานมาด้วยแล้ว คือ

- () 1. สำเนาบัตรข้าราชการครู หรือ สำเนาบัตรนักเรียน ของหัวหน้าทีมผู้เข้าประกวด 2 ท่าน โดยแบ่งเป็น ครูหัวหน้าทีม 1 ท่าน และนักเรียนหัวหน้าทีม 1 ท่าน
- () 2. แบบนำเสนอแนวคิดสร้างสรรค์ละคร
- () 3. รายชื่อสมาชิกในทีม จำนวนไม่เกิน 15 คน (นักเรียน 12 คน ครูประจำทีม 3 คน) พร้อมรูปถ่าย (ภาพสี ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน) ของสมาชิกในทีม



สแกนเพื่อแนบเอกสารการสมัคร

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้บริหารสถานศึกษา

แก่นอีสาน

วัฒนธรรม #5

"ลูกอีสาน"
(Look Isan)

รับสมัคร
วันนี้ - 31 ม.ค. 2566



โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ "แก่นอีสานฉบับที่ 5"

กระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมอีสาน
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 2566

โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ "แก่นอีสานฉบับที่ 5"

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมอีสาน
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 2566

โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ "แก่นอีสานฉบับที่ 5"

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมอีสาน
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 2566

โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมอีสาน
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 2566